



UNIREMINGTON®
CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON
RES. 2661 MEN JUNIO 21 DE 1996

TALLERES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA
FORMACIÓN HUMANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS SOCIALES

Vicerrectoría de Educación a Distancia y virtual

2016



El módulo de estudio de la asignatura TALLERES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA es propiedad de la Corporación Universitaria Remington. Las imágenes fueron tomadas de diferentes fuentes que se relacionan en los derechos de autor y las citas en la bibliografía. El contenido del módulo está protegido por las leyes de derechos de autor que rigen al país.

Este material tiene fines educativos y no puede usarse con propósitos económicos o comerciales.

AUTOR

Juan Camilo Mesa Bedoya

Profesional en Finanzas y Relaciones Internacionales

mesabedoya@gmail.com

Nota: el autor certificó (de manera verbal o escrita) No haber incurrido en fraude científico, plagio o vicios de autoría; en caso contrario eximió de toda responsabilidad a la Corporación Universitaria Remington, y se declaró como el único responsable.

RESPONSABLES

Dora Aidé Ramírez González

Decana (E) de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales

dramirez@uniremington.edu.co

Eduardo Alfredo Castillo Builes

Vicerrector modalidad distancia y virtual

ecastillo@uniremington.edu.co

Francisco Javier Álvarez Gómez

Coordinador CUR-Virtual

falvarez@uniremington.edu.co

GRUPO DE APOYO

Personal de la Unidad CUR-Virtual
EDICIÓN Y MONTAJE

Primera versión. Febrero de 2011.
Segunda versión. Marzo de 2012
Tercera versión. noviembre de 2015
Cuarta Versión 2016

Derechos Reservados



Esta obra es publicada bajo la licencia Creative Commons.
Reconocimiento-No Comercial-Compartir Igual 2.5 Colombia.

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1 MAPA DE LA ASIGNATURA	4
2 UNIDAD 1 ORÍGENES HISTÓRICOS Y PRINCIPIOS FUNDANTES.....	5
2.1.1 Relación de conceptos.....	6
2.1.2 OBJETIVO GENERAL	7
2.1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	7
2.2 Tema 1 Epistemología y aproximación al pensamiento científico moderno	7
2.3 Tema 2 Paradigmas de la Ciencia	10
2.3.1 EJERCICIO DE APRENDIZAJE	12
2.3.2 TALLER DE ENTRENAMIENTO	13
3 UNIDAD 2 TALLERES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA.....	14
3.1.1 RELACIÓN DE CONCEPTOS.....	15
3.1.2 OBJETIVO GENERAL	16
3.1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	16
3.2 Tema 1 Teoría del Método	16
3.3 Tema 2 Normas APA y modelos de presentación de informes de investigación	21
3.3.1 EJERCICIO DE APRENDIZAJE	24
3.3.2 TALLER DE ENTRENAMIENTO	24
4 PISTAS DE APRENDIZAJE	25
5 GLOSARIO	26
6 BIBLIOGRAFÍA	28

1 MAPA DE LA ASIGNATURA

TALLERES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

PROPÓSITO GENERAL DEL MÓDULO

La problemática de la investigación se expresa en un interés formal e institucional por su estímulo y por su ejercicio práctico, pero uno de sus obstáculos es precisamente la ausencia de un conocimiento mínimo de lo que se denomina académicamente “cultura de la investigación”. Ésta no se puede entender como hasta hoy como la simple implementación de normas o decretos institucionales desde el Estado y particularmente dentro de la universidad; se trata de un proceso de desarrollo en la mediana y larga duración que asuma de principio que la formación en investigación se logra es a través del compromiso con el ejercicio práctico e integrado de manera clara y definitiva al proceso mismo de formación cognitiva del estudiante.

Complementariamente este proceso debe entenderse en su continuidad, sistematización y avance para que trascienda el mero ejercicio teórico y práctico de un curso como “Metodología de la Investigación”. Al contrario, es absolutamente imprescindible para la creación y fortalecimiento de la cultura de la investigación que el ejercicio y la práctica formativa en investigación se aplique a todos y cada uno de los momentos y ejercicios académicos del estudiante en su proceso de formación y dentro de su plan curricular particular.

OBJETIVO GENERAL

01 Promover la formación de una cultura de la investigación en las nuevas generaciones bajo el supuesto de que las posibilidades de desarrollo histórico del país y su modernización dependen de la generalización del valor de la cultura investigativa y de su integración al proceso educativo propiciando en el estudiante el interés por el ejercicio de construcción investigativa para que entienda la importancia de relacionar este ejercicio con su proceso de formación cognitiva y académica.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

UNIDAD 1

Introducir al estudiante en los orígenes históricos del pensamiento científico moderno, con sus respectivos paradigmas y métodos para conocer objeto de estudio.

UNIDAD 2

Desarrollar una serie de talleres investigativos que guíen al estudiante por cada uno de los pasos, conceptos y postulados necesarios para la realización de un proyecto de investigación, con sus respectivos informes.

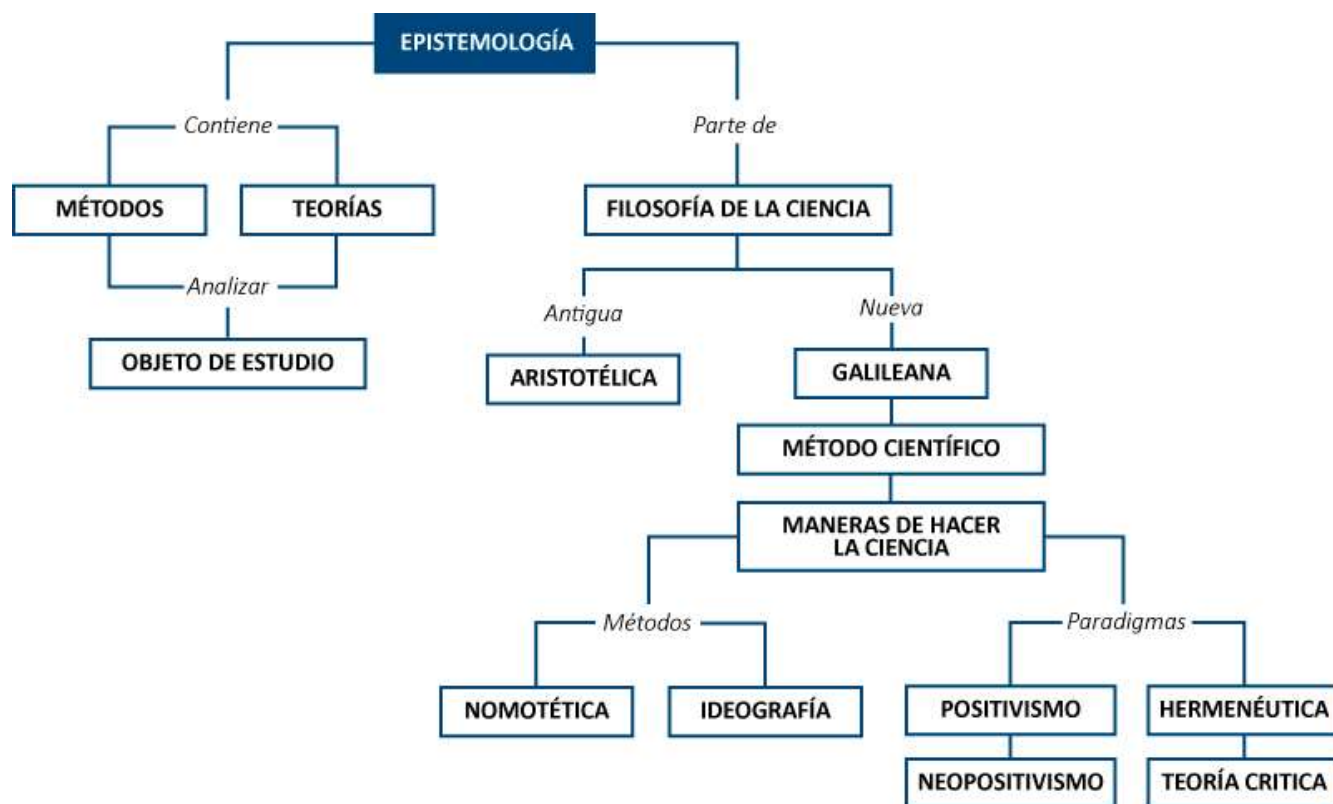
2 UNIDAD 1 ORÍGENES HISTÓRICOS Y PRINCIPIOS FUNDANTES

Video Historia de la Epistemología. Presenta una síntesis de la historia de la epistemología y del pensamiento científico. Elaborado por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Nacional del Centro del Perú.



HISTORIA EPISTEMOLOGIA [Enalce](#)

2.1.1 RELACIÓN DE CONCEPTOS



Epistemología: La epistemología como ciencia de estudio del conocimiento, se concentra en los métodos y teorías para abordar los objetos de estudio.

Filosofía de la ciencia: Investiga el conocimiento y la práctica científica para saber cómo se desarrollan, evalúan y cambian las teorías científicas.

Aristotélico: El modelo aristotélico considera el conocimiento en relación a la necesidad de hacer ciencia a partir del mundo natural. Preguntándose esencialmente el porqué de las cosas

Galileano: El modelo galileano busca leyes, explicaciones funcionales y mecanicistas. La forma de acercarse al objeto de estudio es a través de un lenguaje matemático, basado en el experimento, la técnica y el empirismo, todo esto con la pretensión de establecer leyes de carácter general.

Método Científico: Es un proceso que tiene como finalidad explicar los fenómenos, establecer relación entre los hechos derivados del mismo y enunciar leyes que explican éstos fenómenos en el mundo, para generar conocimiento.

Nomotética: Es un método que busca generar de manera objetiva leyes universales a partir de sucesos de la realidad.

Ideografía: Son estudios concentrados a comprender los aspectos particulares y únicos de los objetos.

Positivismo: Es una escuela filosófica cuya principal afirmación es que el conocimiento científico es el único y auténtico conocimiento.

Neopositivismo: Es un paradigma que trata de establecer una relación lógico matemática con verificación empírica para construir la ciencia.

Hermenéutica: Es una escuela filosófica que propone comprender la dimensión interna del objeto, una comprensión desde adentro.

Teoría Crítica: El postulado de este paradigma considera los problemas del conocimiento como prácticos y reales.

2.1.2 OBJETIVO GENERAL

Introducir al estudiante en los orígenes históricos del pensamiento científico moderno, con sus respectivos paradigmas y métodos para conocer determinado objeto.

2.1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Introducir al concepto de epistemología y al pensamiento científico moderno.
- Identificar los paradigmas de la ciencia

2.2 TEMA 1 EPISTEMOLOGÍA Y APROXIMACIÓN AL PENSAMIENTO CIENTÍFICO MODERNO

La epistemología como ciencia de estudio del conocimiento, se concentra en los métodos y teorías para abordar los objetos de estudio. Como lo plantea Tamayo (2008) es imposible hacer cualquier planteamiento científico a espaldas de la ciencia, en ese sentido, el punto de partida de la ciencia es la realidad, que mediante de la investigación permite llegar a la ciencia.



LA EPISTEMOLOGÍA:

ES UNA RAMA DE LA FILOSOFÍA	SE OCUPA:	SE INTERESA POR:
Trata los problemas de la filosofía en relación a la teoría del conocimiento.	- Del concepto de SABER - De los tipos de conocimiento - Del grado en que cada uno resulta cierto.	Entender el conocimiento en sí mismo, es decir, en saber cómo es y no cómo debería ser.

DE IGUAL MANERA SE DIVIDE EN RAMAS:

LA LÓGICA	LA SEMÁNTICA	LA ONTOLOGÍA
Analiza la estructura lógica de las teorías científicas	Analiza, sistematiza e interpreta los conceptos científicos	Analiza y sistematiza los postulados científicos

POR OTRO LADO, ES IMPORTANTE CONSIDERAR QUE:

LA FILOSOFÍA ERA EL TRONCO DEL QUE DEPENDÍAN O BEBÍAN TODOS LOS SABERES		
Durante el siglo XVI y XVII, con el comienzo de la modernidad empieza la separación del pensamiento científico del filosófico.		Esta separación no hubiera sido posible sin el surgimiento de una nueva forma de acercarse al objeto de estudio.
Se apartaba de la tradición aristotélica.	La preocupación estaba centrada en encontrar las causas primeras o la esencia de las cosas.	Explicación de corte teleológico, es decir, tendía a causas finales.

Con el nacimiento de la modernidad se configura, para Mardones (1991), una nueva tradición, la cual llama galileana, en oposición a la aristotélica. Esta tradición, que comienza con Copérnico, pasa por Galileo y Descartes y obtiene su punto más acabado en Newton, ya no se pregunta por la substancia de las cosas ni por la explicación metafísica y finalista, sino que lo que busca son leyes, explicaciones funcionales y mecanicistas. La forma de acercarse al objeto de estudio es a través de un lenguaje matemático, basado en el experimento, la técnica y el empirismo, todo esto con la pretensión de establecer leyes de carácter general.

Por supuesto, esta nueva tradición científica responde al espíritu de la época (durante el Renacimiento siglo XV), en la cual, las ciencias naturales lograron un esplendor hasta ese momento desconocido: Copérnico propuso la teoría heliocéntrica y Galileo pudo aproximarse a mejores estudios sobre los planetas con la invención del telescopio. Es decir, lo que se estaba gestando era el método experimental en la ciencia, el cual, como se ha dicho, tuvo su mayor exponente en Newton, y que, inevitablemente, va a tener repercusiones sobre las ciencias sociales.

El desarrollo del método experimental y sus críticas, llevaron a que se configuraran dos maneras distintas de hacer ciencia: la apuesta nomotética y la ideográfica. Immanuel Wallerstein (2007) ha denominado a este proceso las dos culturas, dentro de las cuales, por supuesto, se sustentaron las ciencias sociales y humanas.

NOMOTÉTICA	IDEOGRAFÍA
Es propio de disciplinas como la Sociología, Economía y Ciencia Política. Segmentaban, para su estudio, la realidad humana con el fin de analizarla bajo métodos científicos estrictos que se pueden explicar de la siguiente manera: Comprobar las hipótesis derivadas de la teoría con los datos de la realidad, los cuales se obtenían a través de procedimientos cuantitativos, es decir, su intención era formular, a partir de estos métodos, leyes generales que los adeptos de esta cultura creían que gobernaban el comportamiento humano.	Es propio de disciplinas como la Historia y la Antropología. Son estudios concentrados a comprender los aspectos particulares y únicos de los objetos. Se centraron en lo micro, en lo específico, en lo particular, recibiendo críticas de las ciencias nomotéticas pues desde su perspectiva eran vista como disciplinas especulativas que inventaban o intuían la realidad. Su principal objetivo no es terminar en leyes naturales ni ampliar el conocimiento teórico.

PISTAS DE APRENDIZAJE



Traer a la memoria:

Recuerde que: La Epistemología trata los problemas de la filosofía en relación a la teoría del conocimiento.

Recuerde que: La modernidad trajo consigo el desarrollo del método científico, comenzando con Galileo y Copérnico.

Tenga en cuenta: El desarrollo del método experimental y sus críticas, llevaron a que se configuraran dos maneras distintas de hacer ciencia: la apuesta nomotética y la ideográfica.

Recuerde que: La nomotética busca generar de manera objetiva leyes universales a partir de sucesos de la realidad.

Recuerde que: La Ideografía se centra en comprender los aspectos particulares y únicos de los objetos.

2.3 TEMA 2 PARADIGMAS DE LA CIENCIA

A la hora de acercarse a un objeto de estudio, los paradigmas con los cuales abordarlos son vitales ya que son estos los que proporcionan la visión del mundo, los métodos y las técnicas a emplear, es decir, dependiendo del paradigma que se adopte, se tratará el objeto de estudio de una manera específica y particular.

El siglo XIX tuvo un debate álgido en torno a dos paradigmas: positivismo y hermenéutica.

POSITIVISMO	HERMENÉUTICA
- Tiene sus orígenes en la ilustración - Se caracteriza: - Por tener un monismo metodológico al basar su modelo en el de las ciencias naturales	- Crítica al positivismo por hacer un símil entre el mundo social y el natural - Propone comprender la dimensión interna del objeto, una comprensión desde adentro.

Por buscar una explicación causal para obtener el criterio de cientificidad. Por tener un interés dominador, es decir, por el control y el dominio de la naturaleza. Sus representantes son: Augusto Comte, Emile Durkheim, Herbert Spencer, entre otros.

Tiene prevalencia de la interpretación sobre la explicación (la cual predomina en el paradigma positivista), de ahí que haya un fuerte énfasis en el análisis de los textos, del discurso y de las obras.

Sus máximos representantes son los autores del romanticismo alemán, Wilhelm Dilthey, Martin Heidegger y Hans-Georg Gadamer.

El siglo XX, por otro lado, tiene una nueva discusión entre paradigmas que se remonta a la del siglo XIX: neopositivismo o racionalismo crítico y teoría crítica.

El neopositivismo, que tiene su representación en el Círculo de Viena, trata de establecer una relación lógico matemática con verificación empírica para construir la ciencia.

Pretende el Círculo de Viena, desde su perspectiva, superar la pseudociencia mediante un análisis lógico del lenguaje, el cual permite la exactitud, la precisión, la comprobación y la verificación empírica.

Karl Popper, el máximo representante del racionalismo crítico, critica el positivismo lógico del Círculo de Viena argumentando que si se verifican empíricamente todos los enunciados la ciencia moriría, pues para Popper, la ciencia no es inductiva sino deductiva.

En la ciencia no prima la verificación sino la falsación. Por esto la ciencia, desde la mirada de Popper, no es un saber seguro, sino que es hipotética y conjetural.

La teoría crítica, por su parte, retoma los postulados marxistas de la dialéctica y tiene sus representantes en la Escuela de Frankfurt.

Critica al positivismo porque sus postulados de verificación están mediados por la sociedad de la que es producto, es decir, por la sociedad burguesa de las apariencias, la cual ha devenido en una razón instrumental.

El postulado de la Escuela de Frankfurt es que no se puede olvidar el entorno del objeto, por esto, los problemas, más que epistemológicos, son prácticos y reales, porque una sociedad dialéctica presenta contradicciones.

Por eso el método para comprenderla es la dialéctica, la razón crítica, la cual promueve un modelo de sociedad distinto que está trazado por la emancipación. Es decir, acá el objeto (la sociedad) no es solo eso, un objeto, como en el positivismo, sino que también es sujeto.

A pesar de las diferencias, ambos paradigmas tienen la similitud de pensar las maneras de abordar los objetos de estudio.

PISTAS DE APRENDIZAJE



Traer a la memoria:

Recuerde que: Dependiendo del paradigma que se adopte, se tratará el objeto de estudio de una manera específica y particular.

Tenga en cuenta: El positivismo se caracteriza por tener un interés dominador, es decir, por el control y el dominio de la naturaleza.

Tenga en cuenta: En la hermenéutica se tiene prevalencia de la interpretación sobre la explicación.

Recuerde que: El neopositivismo y la teoría crítica tienen su origen en el positivismo y en la hermenéutica, respectivamente.

2.3.1 EJERCICIO DE APRENDIZAJE

Nombre del taller de aprendizaje: Principios de la investigación	Datos del autor del taller: Juan Camilo Mesa Bedoya
Escriba o plantee el caso, problema o pregunta: Considerando los métodos de la ciencia, ¿Cuál de las maneras de hacer la ciencia es afín a su formación? Justifique su respuesta.	
Solución del taller: La respuesta varía según el área de formación que tenga el estudiante que tome el curso, inclinándose hacia uno de los dos métodos, el nomotético o el ideográfico.	

2.3.2 TALLER DE ENTRENAMIENTO

Nombre del taller: Principios de la investigación.	Modalidad de trabajo: Individual
Actividad previa: Lectura de la primera unidad del módulo.	
Describe la actividad: Realice un escrito breve del recorrido de la ciencia desde la Grecia Antigua hasta la modernidad, donde deje evidenciar su punto de vista sobre las maneras de hacer la ciencia y el debate entre los paradigmas de la misma, en una extensión no mayor a dos páginas.	

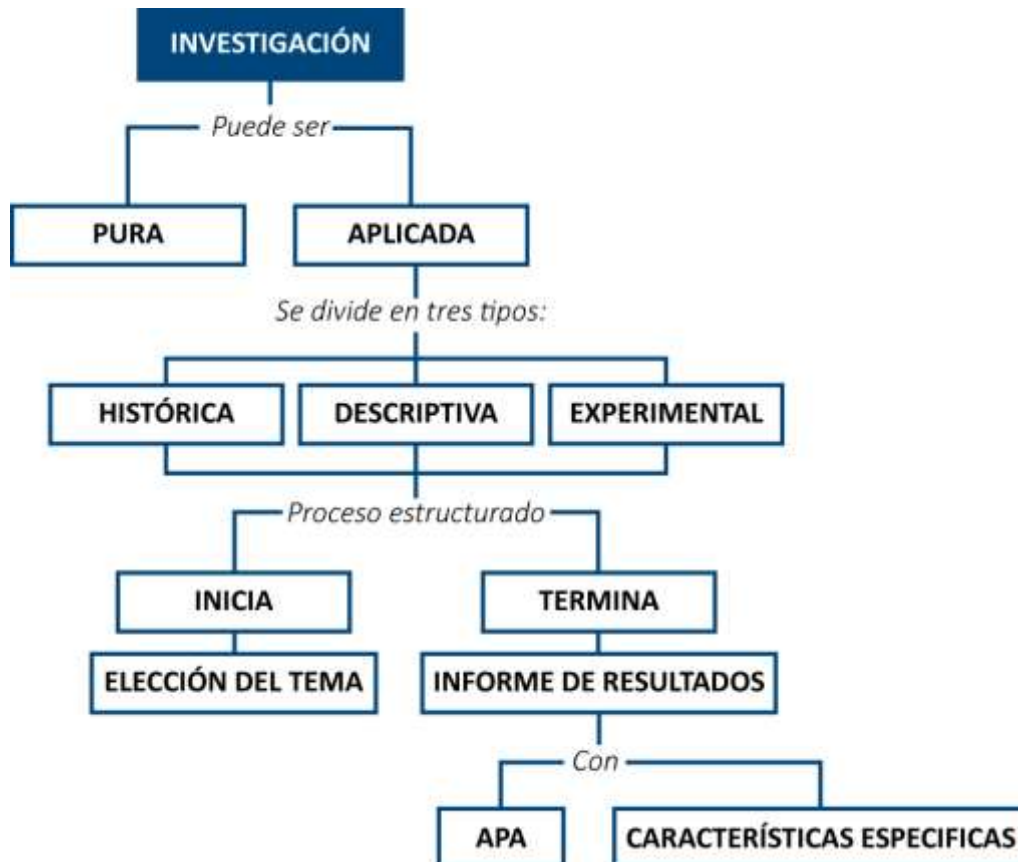
3 UNIDAD 2 TALLERES DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA

Video Pasos para desarrollar una investigación. Presenta las etapas para elaborar un proyecto de investigación básico. Elaborado por estudiantes de Tecnología Ambiental de la Universidad Tecnológica Fidel Velázquez de México.



Pasos para desarrollar una investigación [Enlace](#)

3.1.1 RELACIÓN DE CONCEPTOS



Investigación Pura: Es una forma de investigación que tiene por objeto desarrollar nuevo conocimiento

Investigación Aplicada: Consiste en investigación que confronta los postulados teóricos con la realidad.

Investigación Histórica: Es un tipo de investigación que busca reconstruir hechos pasados.

Investigación Descriptiva: Es un tipo de investigación que interpreta la realidad de los fenómenos en el presente.

Investigación Experimental: Es un tipo de investigación que trata de describir lo que será.

Proceso de Investigación: Son una serie de pasos estructurados y sistemáticos que guían el desarrollo de los proyectos de investigación.

Normas APA: Las normas de la American Psychological Association son creadas para unificar criterios en la presentación de trabajos escritos a nivel internacional.

3.1.2 OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una serie de talleres investigativos que guíen al estudiante por cada uno de los pasos, conceptos y postulados necesarios para la realización de un proyecto de investigación.

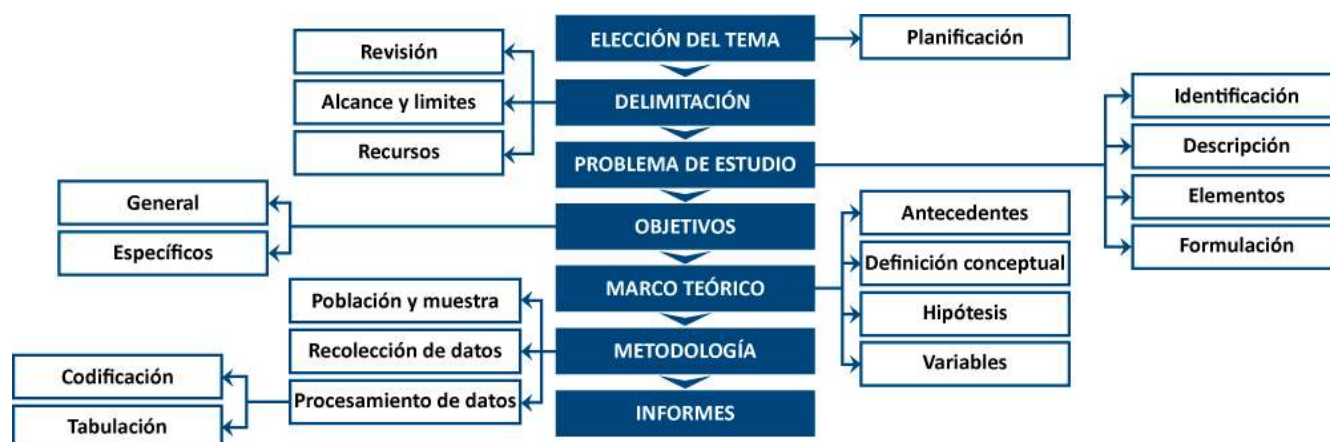
3.1.3 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar una aproximación práctica a la teoría del método.
- Introducir en las normas para la presentación de artículos académicos APA y a los modelos de presentación de trabajos de investigación.

3.2 TEMA 1 TEORÍA DEL MÉTODO



La teoría del método fija los procesos que se desarrollan dentro del proceso investigativo. En ésta se diferencian y distinguen básicamente los siguientes:



ELECCIÓN DE TEMA

La elección del tema es el punto de partida de cualquier investigación, éste no constituye ni el título, ni la temática última de la investigación, sino que se convierte en el primer insumo sobre el cual trabajar.

Se selecciona de situaciones reales y debe originar problemáticas que sean investigables.

Es un factor dentro de un problema.

Es un proceso que depende netamente del investigador.

Se recomienda que sea un tema de agrado, que se tengan conocimientos previos y que se conozcan temáticas afines.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

La delimitación se realiza en la esfera temporal, espacial y temática, lo que en otras palabras le da al tema de estudio una ubicación en el tiempo, una limitación o ubicación geográfica y un centro de contenido temático inicial.

Esta incluye la justificación, que contempla la pertinencia del tema de estudio en aspectos naturales del ejercicio de la investigación formativa, en tal sentido, se desarrolla en los aspectos relacionados con el área de estudio, el plan de estudios y la proyección social del programa al que se pertenece.

Por medio de este proceso se le ponen límites y se especifican los alcances de los límites de la investigación.

La delimitación considera los recursos humanos, institucionales, económicos y un cronograma de trabajo para la investigación.

PROBLEMA DE ESTUDIO

El planteamiento del problema ubica el tema de estudio en un contexto comprensible, yendo de lo general a lo particular. Básicamente es una descripción del fenómeno a investigar, el espacio dónde este se produce, el tiempo en el que sucede y los sujetos concretos que tienen relación con él. Esta es la descripción inicial de la problemática a estudiar y da los elementos para construir la pregunta investigativa y los objetivos.

Tiene tres partes fundamentales:

IDENTIFICACIÓN:

Conocer la dificultad sin resolver dentro de la temática de estudio.

TÍTULO:

Es una presentación de lo que se investigará. Es una idea clara sobre el problema de estudio.

PLANTEAMIENTO:

Establece la dirección del estudio y da pie a la elaboración de objetivos que den solución a la situación problema.

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

EL OBJETIVO GENERAL:

Lo constituye un postulado global sobre lo que se quiere alcanzar en la investigación respondiendo a las preguntas ¿qué?, ¿para qué?, ¿dónde?.

Éste orienta y perfila la investigación hacia la respuesta de la pregunta investigativa.

LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Son una serie de acciones que deben desarrollarse para cumplir el objetivo general, en tal sentido, guardan relación directa y no pueden ser más que este.

Es importante considerar que todo trabajo de investigación es evaluado por el logro de sus objetivos. Son fundamentales ya que sin ellos no se puede definir los medios para desarrollar la investigación.

Todos los objetivos deben comenzar con un verbo en infinitivo, se recomienda revisar la taxonomía de Bloom para la definición de los mismos.

MARCO TEÓRICO

Implica la sustentación del objeto de estudio, analizando y exponiendo aquellas teorías y conceptos que tiene relación con el mismo y que se convertirán el fundamento mismo de la investigación.

ESTADO DEL ARTE:

Es una estructura que se realiza en busca de la mayor cantidad de aspectos que se hayan investigado, trabajado y elaborado en relación al objeto de estudio, con el fin de no incurrir en estudios repetitivos o de profundizar sobre los existentes.

En una investigación no se comienza en blanco, este elemento del proceso investigativo es la base teórica y el referente conceptual.

A partir de este paso es posible elaborar la hipótesis del proyecto de investigación. Ésta es una proposición que trata de responder a un problema.

La Hipótesis constituye una herramienta metodológica, su formulación, precisa y clara limita el lugar de la ambigüedad. Ésta indica aquello en lo que el investigador fija su interés particular y primordial a la vez que fija la orientación básica del trabajo en términos metodológicos, procedimentales e instrumentales.

METODOLOGÍA

Es una relación clara de la forma en que se realizará la investigación. Sin importar que sea de tipo cualitativa o cuantitativa, es imprescindible describir cada uno de los métodos y técnicas para recolectar la información y la manera en que ésta se organizará sistemáticamente para cumplir los objetivos planteados.

Dentro de la metodología es necesario clarificar el tipo de investigación, esto conlleva una diferenciación entre tipo cualitativo y cuantitativo. El tipo de investigación determinará las herramientas que debe utilizar el investigador para desarrollar los objetivos de la investigación.

También es necesario establecer el método a utilizar dentro de la investigación.

 **Método deductivo:** Parte de datos generales para llegar a conclusiones particulares.

Una herramienta de recolección de información es el proceso de rastreo bibliográfico, el cual consiste en una búsqueda ordenada de textos (libros, revistas científicas, publicaciones virtuales) que tengan relación con la temática y se convierten en el desarrollo de la investigación.

■ **Método inductivo:** Parte de datos particulares para llegar a conclusiones generales.

■ **Método científico:** Buscar describir las propiedades del objeto de estudio.

PISTAS DE APRENDIZAJE



Traer a la memoria:

Tenga en cuenta: Que se recomienda que el tema de investigación sea de agrado, que se tengan conocimientos previos y que se conozcan temáticas afines

Recuerde que: La delimitación considera los recursos humanos, institucionales, económicos y un cronograma de trabajo para la investigación.

Recuerde que: Una herramienta de recolección de información es el proceso de rastreo bibliográfico

3.3 TEMA 2 NORMAS APA Y MODELOS DE PRESENTACIÓN DE INFORMES DE INVESTIGACIÓN

Las normas de la American Psychological Association son creadas para unificar criterios en la presentación de trabajos escritos a nivel internacional y diseñadas primordialmente para proyectos de grado o documentos investigativos.

ASPECTOS GENERALES		
Lenguaje y estilo La redacción debe hacerse en tercera persona. Ej: Se considera o los autores consideran.	Abreviaturas Únicamente se utilizan en las listas de referencias, notas al pie, aclaratorias entre paréntesis, cuadros y gráficos	Uso de siglas Se enuncia primero el nombre completo seguido de la sigla entre paréntesis. Ej: Organización de Naciones Unidas (ONU).
Construcción de Párrafos Los párrafos deben ajustarse a un mínimo de 5 líneas y máximo 12 con perfecta estructura gramatical de puntuación y entonación.	Márgenes Superior, inferior y derecho 3cm izquierdo 4cm	Paginación Todas las páginas se numeran en la parte inferior, centradas, incluyendo los anexos y las referencias. Las páginas preliminares se enumeran en números romanos.
Transcripción e Impresión Papel bond, tamaño carta, letra Arial N° 12	El resumen, la dedicatoria, agradecimiento e introducción, los inicios de capítulos, la lista de cuadros y/o gráficos, la lista de referencia y los anexos comienzan en una página nueva.	Interlineado Doble espacio en todo.

Es importante aprender cómo citar otras publicaciones en los trabajos propios; cómo insertar en el texto del trabajo las citas de los documentos que se han utilizado y cómo se deben ordenar las referencias en la bibliografía de acuerdo al tipo de documento que haya sido usado.

Dos formas de citar en APA

Cita Textual

Después de realizarse una cita directa, se agrega después del texto y entre paréntesis el apellido del autor, el año y número de página de donde se extrajo la misma.

Si la cita es menor a cuarenta palabras se incluye en el párrafo entre comillas, en el caso contrario se comienza la cita en un renglón aparte.

Cita en la lista de referencias

Éstas son las citas que no se realizan directamente en el cuerpo del trabajo. Se referencian libros, capítulos de libros, artículos de revistas, columnas de periódicos, medios audiovisuales y artículos electrónicos.

Libros Apellido e inicial del autor. Año de publicación. Título de la obra. Edición. Ciudad, País: Editorial.

Capítulos de libros Apellido e inicial del autor. Año de publicación. Título del capítulo. Coautores. Nombre del libro. Página. Ciudad, País: Editorial.

Artículos de revistas Apellido e inicial del autor. Año de publicación. Título del artículo. Nombre de la revista. Número, Volumen y Página.

Columnas de periódicos Apellido e inicial del autor. Fecha de publicación. Título de la columna. Diario. Página.

Medios audiovisuales Apellidos del productor y del escritor/director. Año. Título. Formato. País. Productora.

Artículos Electrónicos Apellido e inicial del nombre del autor. Año. Título del trabajo. Recuperado el día, mes año. Dirección electrónica.

Las modalidades en que un proyecto de investigación se puede adoptar son: tesis, monografía, artículo científico, artículo periodístico, conferencia, ponencia y charla; cada uno con sus particularidades y niveles de exigencia.

Para efectos de este módulo y en el marco de la investigación formativa, se concentrará en el modelo de informe de monografía como resultado de una investigación.

ESTRUCTURA DE UNA MONOGRAFÍA.

Cuerpo Preliminar

Éste es el inicio del trabajo, incluye la portada, resumen ejecutivo, abstract, dedicatoria, agradecimientos, tabla de contenido, índice de gráficos, cuadros e ilustraciones.

Capítulo I Aspectos Generales

Planteamiento del problema
Objetivos
Justificación
Dis eño metodológico (Método Investigativo, Fuentes de información, Análisis de la información, Control de sesgo, Delimitación, Hipótesis).

Capítulo II Marco de Referencia

Estado del arte
Marco teórico
Marco histórico
Marco conceptual
Marco jurídico

Capítulo III

Desarrollo del trabajo

Conclusiones

Resultados de la Investigación
Recomendaciones
Bibliografía.

PISTAS DE APRENDIZAJE



Traer a la memoria:

Recuerde que: Las normas de la American Psychological Association (APA) son creadas para unificar criterios en la presentación de trabajos escritos.

Tenga en cuenta: Las normas APA tiene aspectos generales relacionados al lenguaje y estilo, abreviaturas, uso de siglas, construcción de párrafos, márgenes, paginación, impresión e interlineado.

Tenga en cuenta: En normas APA existen citas textuales y citas en lista de referencias, cada una con características especiales.

3.3.1 EJERCICIO DE APRENDIZAJE

Nombre del taller de aprendizaje: Aproximación a la investigación	Datos del autor del taller: Juan Camilo Mesa Bedoya
Escriba o plantee el caso, problema o pregunta: Para la investigación que debe entregar como producto de la asignatura, desarrolle un mapa conceptual que le sirva como repaso y guía para el mismo.	
Solución del taller: Depende del proyecto de investigación que están realizando los estudiantes.	

3.3.2 TALLER DE ENTRENAMIENTO

Nombre del taller: Aproximación a la investigación	Modalidad de trabajo: Grupal
Actividad previa: Lectura de la unidad dos del módulo	
Describa la actividad: Se debe desarrollar un proyecto de investigación básico en la medida en que se aborden los conceptos del proceso investigativo. Al final se entrega un documento completo con la investigación realizada.	

4 PISTAS DE APRENDIZAJE

Recuerde que: La Epistemología trata los problemas de la filosofía en relación a la teoría del conocimiento.

Recuerde que: La modernidad trajo consigo el desarrollo del método científico, comenzando con Galileo y Copérnico.

Tenga en cuenta: El desarrollo del método experimental y sus críticas, llevaron a que se configuraran dos maneras distintas de hacer ciencia: la apuesta nomotética y la ideográfica.

Recuerde que: La nomotética busca generar de manera objetiva leyes universales a partir de sucesos de la realidad.

Recuerde que: La Ideografía se centra en comprender los aspectos particulares y únicos de los objetos.

Recuerde que: Dependiendo del paradigma que se adopte, se tratará el objeto de estudio de una manera específica y particular.

Tenga en cuenta: El positivismo se caracteriza por tener un interés dominador, es decir, por el control y el dominio de la naturaleza.

Tenga en cuenta: En la hermenéutica se tiene prevalencia de la interpretación sobre la explicación.

Recuerde que: El neopositivismo y la teoría crítica tienen su origen en el positivismo y en la hermenéutica, respectivamente.

Tenga en cuenta: Que se recomienda que el tema de investigación sea de agrado, que se tengan conocimientos previos y que se conozcan temáticas afines

Recuerde que: La delimitación considera los recursos humanos, institucionales, económicos y un cronograma de trabajo para la investigación.

Recuerde que: Una herramienta de recolección de información es el proceso de rastreo bibliográfico.

Recuerde que: Las normas de la American Psychological Association (APA) son creadas para unificar criterios en la presentación de trabajos escritos

Tenga en cuenta: Las normas APA tiene aspectos generales relacionados al lenguaje y estilo, abreviaturas, uso de siglas, construcción de párrafos, márgenes, paginación, impresión e interlineado.

Tenga en cuenta: En normas APA existen citas textuales y cintas en lista de referencias, cada una con características especiales.

5 GLOSARIO

Epistemología: La epistemología como ciencia de estudio del conocimiento, se concentra en los métodos y teorías para abordar los objetos de estudio.

Filosofía de la ciencia: Investiga el conocimiento y la práctica científica para saber cómo se desarrollan, evalúan y cambian las teorías científicas.

Aristotélico: El modelo aristotélico considera el conocimiento en relación a la necesidad de hacer ciencia a partir del mundo natural. Preguntándose esencialmente el porqué de las cosas

Galileano: El modelo galileano busca leyes, explicaciones funcionales y mecanicistas. La forma de acercarse al objeto de estudio es a través de un lenguaje matemático, basado en el experimento, la técnica y el empirismo, todo esto con la pretensión de establecer leyes de carácter general.

Método Científico: Es un proceso que tiene como finalidad explicar los fenómenos, establecer relación entre los hechos derivados del mismo y enunciar leyes que explican éstos fenómenos en el mundo, para generar conocimiento.

Nomotética: Es un método que busca generar de manera objetiva leyes universales a partir de sucesos de la realidad.

Ideografía: Son estudios concentrados a comprender los aspectos particulares y únicos de los objetos.

Positivismo: Es una escuela filosófica cuya principal afirmación es que el conocimiento científico es el único y auténtico conocimiento.

Neopositivismo: Es un paradigma que trata de establecer una relación lógico matemática con verificación empírica para construir la ciencia.

Hermenéutica: Es una escuela filosófica que propone comprender la dimensión interna del objeto, una comprensión desde adentro.

Teoría Crítica: El postulado de este paradigma considera los problemas del conocimiento como prácticos y reales.

Investigación Pura: Es una forma de investigación que tiene por objeto desarrollar nuevo conocimiento

Investigación Aplicada: Consiste en investigación que confronta los postulados teóricos con la realidad.

Investigación Histórica: Es un tipo de investigación que busca reconstruir hechos pasados.

Investigación Descriptiva: Es un tipo de investigación que interpreta la realidad de los fenómenos en el presente.

Investigación Experimental: Es un tipo de investigación que trata de describir lo que será.

Proceso de Investigación: Son una serie de pasos estructurados y sistemáticos que guían el desarrollo de los proyectos de investigación.

Normas APA: Las normas de la American Psychological Association son creadas para unificar criterios en la presentación de trabajos escritos a nivel internacional.

6 BIBLIOGRAFÍA

- Bunge, Mario. (1969). La investigación científica. Su estrategia y su filosofía Barcelona: Ed. Ariel.
- Chalmers, Alan (1982). ¿Qué es esa cosa llamada ciencia? México: Siglo XXI.
- Briones Guillermo (2002). Epistemología y teorías de las ciencias sociales. México: Trillas.
- Corbetta, Piergiorgio (2007). Metodología y técnicas de investigación social. Madrid: McGraw-Hill.
- Dancy, Jonathan (1993). Introducción a la epistemología contemporánea. Madrid: Tecnos.
- Hull, L.W.H. (1973). Historia y filosofía de la Ciencia. Barcelona: Ed. Ariel. Colección Zetién.
- Kuhn, Thomas. (1986). La estructura de las revoluciones científicas. México: Fondo de cultura económica.
- Mardones, J.M. (2003). “Filosofía de las Ciencias sociales y humanas”. Barcelona: Anthropos.
- Valles, Miguel (1999). Técnicas cualitativas de investigación social. Madrid: Síntesis.
- Universidad Nacional de Costa Rica. Charla Normas APA (Guía Básica). 2010 Recuperado el 01 de junio de 2014 de http://www.congretics.una.ac.cr/normas_apa.pdf