1. VISIÓN GENERAL

1.1 DATOS GENERALES

Programa: Tecnología en Gestión Pública

Asignatura: Contabilidad y Presupuesto Público II

Semestre o nivel	No. de créditos	Horas tutoría	Horas	Total
			independientes	horas
05	03	30	114	144

1.2 INTRODUCCIÓN

El presente módulo se encuentra dirigido a los estudiantes de Contaduría Pública y constituye una herramienta básica sobre la comprensión de la configuración del presupuesto público.

Con el fin de facilitar su entendimiento el documento presenta y describe aspectos teóricos y prácticos, de tal forma que sea mucho más sencillo el aprendizaje y recordatorio de cada uno de los temas examinandos. De esta forma se desarrollan aspectos como el ciclo presupuestal, la construcción, ejecución y cierre del presupuesto y los aspectos esenciales que se deben tener en cuenta dentro del gasto en las entidades del orden territorial.

1.3 IMPORTANCIA

Para el profesional de contaduría es importante tener las suficientes bases conceptuales y prácticas que le permitan no solamente tener conceptos básicos sobre el Estado, sus funciones esenciales, la forma de planificar dichas funciones sino también sobre la manera como el estado debe configurar a través del presupuesto público dichas funciones, de tal suerte que se hace necesario para cualquier contador conocer la normatividad y las orientaciones que hacen del presupuesto público una herramienta de planificación financiera para llevar a cabo sus políticas, programas y metas.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co- Medellín - Colombia





1.4 COMPETENCIAS (de egreso)

- Identifica la estructura del estado y diferencia claramente cada una de las ramas que integran el poder público y sus funciones
- Apropia las diferentes normas que rigen la construcción del Presupuesto Público Colombiano.
- Diferencia claramente el concepto de contabilidad privada de la contabilidad pública
- Conoce el funcionamiento del Sistema Nacional de Contabilidad Pública.
- Distingue claramente cada una de las funciones de la Contaduría General de la Nación

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

 Brindar al estudiante, a través de una revisión de la normas y principios que regulan el presupuesto público, los conocimientos y destrezas que le permitan el desarrollo del ciclo presupuestal en cada una de sus fases: elaboración, presentación aprobación y liquidación del presupuesto.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Comprender, partiendo de la revisión de las distintas normas que enmarcan la configuración del presupuesto público colombiano, los diferentes principios que rigen su construcción.
- Desarrollar, a través de la práctica, las habilidades necesarias en el estudiante, que le permitan la construcción, ejecución y cierre del presupuesto en una entidad pública.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co- Medellín - Colombia





Analizar, a través de los indicadores de solvencia y sostenibilidad, los principios esenciales que explican los límites de endeudamiento de las entidades territoriales.

1.6 REQUISITOS (de ingreso)

Tener el manejo de las siguientes competencias básicas y fundamentales:

• Correcto uso del lenguaje materno.

- Comprender los textos escritos, dando cuenta del tema global y de los subtemas, identificando y jerarquizando las unidades de información semántica que los estructuran, interpretando la información explícita e infiriendo la información implícita, atribuyendo valores y reflexionando a partir del significado de lo que lee en una amplia gama de textos.
- o Seleccionar, jerarquizar, analizar y relacionar la información.
- Comunicar las ideas en forma oral y escrita, sabiendo estructurar y presentar el trabajo académico, habiendo alcanzado un nivel ortográfico aceptable, manejando adecuadamente la puntuación, haciendo uso de una importante disponibilidad léxica, usando correctamente las estructuras gramaticalesoracionales.

Compromiso con su proceso educativo.

 Tener conciencia de que su rol como estudiante no se reduce a recibir pasivamente la información y demostrar poseerla en una prueba, sino que debe ser parte activa del continuo proceso de enseñanza y aprendizaje.







- Comprender que el conocimiento no es una colección de hechos ni tiene un carácter meramente cuantitativo.
- Considerar al docente o tutor como facilitador del proceso de aprendizaje y no como fuente de transmisión de esos saberes.
- Reflexionar acerca de su actitud frente a la adquisición del conocimiento y adecuar sus tácticas y estrategias de estudio a los requerimientos universitarios, mostrando autonomía a la hora de organizar su dedicación al proceso de aprendizaje.
- Tener autonomía y criterio propio para obtener, procesar e integrar información proveniente de fuentes diversas, entendiéndolo como un enriquecimiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Capacidad de integrar diferentes enfoques.

- Considerar las diferentes opiniones (incluso, sobre un mismo tema) como fuente de enriquecimiento intelectual propio del conocimiento universal y de la enseñanza universitaria y no como una falla del sistema educativo que denunciaría incoherencias y debilidades.
- Saber trabajar en equipo, siendo parte activa del mismo, propiciando el diálogo, el acuerdo y la cooperación.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington Página Web: www.remington.edu.co- Medellín - Colombia





 Reconocer el carácter dinámico de los saberes, relativizando algunas certezas, reconociendo preconceptos errados y modificándolos a la luz del nuevo conocimiento.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington Página Web: www.remington.edu.co- Medellín - Colombia





1.7 ESQUEMA

Área		Nivel de		Objetivos				
Global	Específica		Formación		General		Específicos	
	Administración de personal	Χ	Perceptual	Х	Brindar		Explorar	
					Describir		Describir	
			Aprehensivo		Comparar		Comparar	
Administración					Analizar	Х	Comprender	
stra			Comprensivo		Explicar		Explicar	
ninisis					Desarrollar		Brindar	
Adr					Proponer		Proponer	
			Integrativo		Modificar	Х	Analizar	
					Utilizar	Х	Desarrollar	
					Evaluar		Evaluar	
Indicadores Metodológicos								
Propósito de Formación			X Fundamentaci	Fundamentación conceptual				
			X Fundamentaci	Fundamentación procedimental				
			X Aplicación en e	Aplicación en el saber específico				
Competencias a Desarrollar Uso del Conocimiento Uso de Procedimientos			X Interpretativas	Interpretativas				
			Argumentativa	Argumentativas				
			X Propositivas	Propositivas				
			Capacidad par	Capacidad para representar				
			Capacidad par	Capacidad para reconocer equivalencias				
			Capacidad par	Capacidad para recordar objetos y sus propiedades				
			Habilidad y de	Habilidad y destreza para usar equipos				
			X Habilidad y de	Habilidad y destreza para usar procedimientos de rutina				
			Habilidad y de	Habilidad y destreza para usar procedimientos complejos				

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington Página Web: www.remington.edu.co- Medellín - Colombia





2 UNIDADES

2.1 UNIDAD I: CICLO PRESUPUESTAL

• Tema 1 El Ciclo Presupuestal

Esta sección busca describir las principales características que deben encontrarse contenidas dentro del presupuesto público u cuales son los componentes que este debe presentar en su contenido

2.2 UNIDAD II: PROGRAMACIÓN, EJECUCIÓN Y CIERRE PRESUPUESTAL

Tema 1 Generalidades

El tema de programación, ejecución y cierre presupuestal encierra todo el proceso que tienen que ver con la puesta en marcha del ciclo presupuestal.

2.3 UNIDAD III: ENTIDADES TERRITORIALES Y PRESUPUESTO

Tema 1 Marco legal

El marco legal de las entidades territorial y presupuesto hace una descripción y análisis de las normas y leyes que regulan la confección del presupuesto público en las entidades territoriales.

• Tema 2 Indicadores de sostenibilidad

El tema de indicadores de sostenibilidad realiza un recorrido por aquellos aspectos que deben ser tenidos en cuenta por las entidades territoriales con el fin de garantizar sus sostenibilidad fiscal.

3 RESUMEN

3.1 RELACIÓN CON OTROS TEMAS







El presupuesto público es una herramienta que permite la adecuada toma de decisiones, por lo tanto aborda temas que tiene estrecha relación con las finanzas públicas, los planes de desarrollo y aspectos económicos relacionados con la satisfacción de las necesidades básicas de la población.

3.2 FUENTES

3.2.1 Fuentes bibliográficas

- Mazo, H. (2001): Apuntes para una teoría de control fiscal en Colombia.
 Medellín.
- Romero, Enrique (2011): Presupuesto Público & Contabilidad Gubernamental. ECOEDICIONES. Bogotá. ISBN 978-958-648-656-9.
- Restrepo, Juan (2010): Derecho Presupuestal Colombiano. LEGIS. Bogotá. ISBN 978-958-653-621-9.
- Restrepo, Juan (2000): Hacienda Pública. Universidad Externado de Colombia. Bogotá. ISBN 958-616-280-X.
- Calderón, Camilo (2011): Planeación Estatal y Presupuesto Público. LEGIS. Bogotá. ISBN 958-653-134-1.

4 METODOLOGÍA

4.1 PRESENCIAL

De acuerdo con las temáticas abordadas y a las actividades desarrolladas por los estudiantes, con asesoría del docente, se hará una retroalimentación del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos, en los cuales será fundamental el análisis, la participación, y la profundización de los conceptos por parte de los estudiantes. Se buscará desarrollar en ellos, las competencias establecidas en cada uno de los módulos, de manera que al final logren los objetivos propuestos.

La metodología presencial se fundamenta en el estudio de las características fundamentales y de las leyes que rigen los contenidos de la asignatura. Se desarrolla

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co- Medellín - Colombia





un trabajo dinámico de exploración en los objetos del modelo, sus conceptos y su operatividad; así como un trabajo de campo.

Los distintos entornos vivenciales en los cuales el estudiante interactúa fuera de clases están impregnados de la globalización y el rompimiento de paradigmas. La metodología debe ser práctica y ante todo una acción seductiva que combine elementos tecnológicos, vivenciales y conceptuales.

Se aprovechará las tutorías presenciales para explicar la fundamentación teórica, realizando algunos ejemplos tipo que ayuden a comprender la utilización del método para resolver las diferentes situaciones problemáticas que se planteen, se propondrán ejercicios en los cuales el grado de dificultad aumente y se propondrán tareas para realizar en grupos o individualmente con asesorías presenciales o virtuales.

La tutoría se realiza tanto a nivel virtual (correo electrónico, chat, foro, teleconferencias y redes sociales), como presencial en los Centro de Atención Tutorial de cada región, que tengan convenio vigente con la Corporación Universitaria Remington.

Cuando el tutor haga presencia física en las aulas de formación, los estudiantes bajo la orientación del docente, entablarán una discusión académica a través de la mecánica del foro, deben tener claridad y conocimiento previo de la temática a tratar, esto les permitirá mayor eficiencia al momento de hallar otras soluciones a los problemas planteados y resueltos desde la distancia.

El grupo académico (estudiantes, docente) trazarán de acuerdo a las dificultades presentadas hasta el momento, algunas estrategias que les permita un buen aprendizaje: lógico y significativo.

4.2 DISTANCIA

Los medios

Textos: que se encuentran bien definidos en la bibliografía sugerida por el curso y el módulo que ha sido elaborado por un experto temático.

Enlaces Bibliográficos: En los módulos normalmente aparecen varios nombres de textos, con sus correspondientes autores, mediante los cuales se puede complementar la información. Adicionalmente existen unas referencias bibliográficas extraídas de internet.







Guías de actividades: Cada profesor diseña el plan de la signatura, mediante el cual se articulan las temáticas y los tiempos, de tal forma que se dé respuesta al proceso de formación con base en créditos académicos.

Tecnológicos: se utilizan los recursos audiovisuales que posea el Centro de Atención Tutorial para ver información en video, audio o virtual.

Salas de computador: de acuerdo a la asignatura.

Las mediaciones

Las mediaciones establecidas en La Corporación Universitaria Remington, para el desarrollo de los procesos de aprendizaje a distancia son las siguientes:

Tutoría Presencial: Es la mediación más importante en el proceso dadas varias razones entre ellas lo significativo que esta es para los estudiantes y tutores sin pretender conservar la naturaleza de programa presencial ni semi-escolarizado, dado que los tiempos de todas maneras se reducen comparativamente.

Tutoría Virtual: Esta mediación articula medios como el computador y la plataforma Remington Virtual, de tal manera que estas herramientas sean funcionales y efectivas. Para la aplicación de esta mediación el CAT pone a disposición de los tutores las salas de cómputo para su comunicación con estudiantes, bajo la orientación y los lineamientos pedagógicos y administrativos de la Dirección de Educación a Distancia. Este tipo de tutoría será puntual y pactada entre estudiantes y tutor, dado que nuestra modalidad es a distancia y no virtual, esto será solo una herramienta de apoyo.

5 EVALUACIÓN

El proceso de evaluación, tiene como propósito principal la aprehensión del conocimiento, por esto es relevante el concepto previo con que llegan nuestros aprendices, para al finalizar la asignatura poder medir los conocimientos con los que han logrado culminar y las competencias que desarrolló que le permitirán ser aplicadas en su vida laboral y personal.

Cumpliendo con los parámetros de evaluación de la Corporación Universitaria Remington, debemos tener muy en cuenta la autoevaluación y coevaluación, es por esto que del 100% de la evaluación esta corresponde al 10%.

6





MOMENTO EVALUATIVO	PORCENTAJE	TIPO DE EVALUACIÓN		
Primer parcial:	20%	Evaluación escrita		
Segundo parcial:	20%	Evaluación escrita		
Seguimiento:	30%	Talleres, Análisis de caso		
Co evaluación:	10%	Co-evaluación		
Final:	20%	Evaluación escrita		

El promedio aritmético de las calificaciones obtenidas en los procesos evaluativos señalados, dará el resultado definitivo del desempeño académico de la asignatura.





