

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON**MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES****Currículo de asignatura**

Programa:	Técnico Profesional en Turismo
Materia:	Creatividad
Nivel:	2
Créditos:	2

JUSTIFICACIÓN:

La cátedra de creatividad, tiene como propósito, incorporar al estudiante en una dinámica de desarrollo humano desde la perspectiva creativa para la dirección y la gestión de igual manera se busca generar un impacto positivo en el mejoramiento del nivel cognoscitivo (pensar) y conativo (acción) de los estudiantes próximos a ejercer su profesión en el contexto laboral, cuyo campo de trabajo y aplicación del conocimiento se oriente a involucrar y fortalecer el desarrollo humano, el cual se constituye en factor fundamental para llevar desarrollo a todos los sectores como organizaciones, empresas, industrias nacionales generando así profesionales de alto conocimiento y rendimiento en el área, en función de la competitividad tanto en el ámbito nacional como internacional. El sentido, de la apropiación y aprovechamiento de las dimensiones ambientales: psicosocial, didáctica y física en el aula; fortalecimiento y desarrollo tanto de las habilidades cognoscitivas como de las manifestaciones afectivas en un proceso combinado de pensamiento convergente, divergente, fortaleciendo el desarrollo funcional interhemisferial (Pensamiento con todo el Cerebro).

OBJETIVO GENERAL

Complementar el pensamiento lógico formal de las matemáticas, con el pensamiento lógico divergente y desestructurar los modelos de pensamiento y desarrollar los potenciales creativos.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

Currículo de asignatura

COMPETENCIAS

Construirá desde la acción aproximaciones paralelas a los conceptos de los modelos lógicos formales.

Potenciará en el alumno la capacidad de búsqueda personal en cuanto al reconocimiento de sus propios bloques mentales.

Propiciará un entorno de confrontación dialógica continua.

CONTENIDO

DESESTRUCTURACIÓN DE MODELOS DE PENSAMIENTO: UNA CULTURA DE PENSAMIENTO CREATIVO:

Modelos de pensamiento y percepción.

Desbloqueo mental: Pensamiento lateral, pensamiento divergente y pensamiento al revés.

Qué es una situación problemática.

Fluidez del pensamiento: Estimulación verbal al azar, estimulación visual al azar, consideración de variables, consideración de alternativas, ampliación de las percepciones, diversos puntos de vista.

Inversión del pensamiento: Percepción sensorial, percepción mental y percepción emocional.

Fragmentación, ver lo que no se ve: Agregación y substracción.

Restricciones asociadas a una situación problemática: Restricciones inherentes y subjetivas.

Un modelo para el manejo de la información.

DESESTRUCTURACIÓN DE LOS MODELOS DE PENSAMIENTO: EL JUEGO, UNA APROXIMACIÓN DIVERTIDA A LOS SISTEMAS LÓGICOS FORMALES:

El lenguaje y los sistemas lógicos formales.

La simulación y los sistemas lógicos formales: Autómatas celulares primitivos.

Las funciones polinómicas y los sistemas lógicos formales.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

Currículo de asignatura

La geometría de la naturaleza y los sistemas lógicos formales: Los objetos fractales.

La geometría en movimiento y los sistemas lógicos formales: Los calidociclos de Escher.

DESESTRUCTURACIÓN DE LOS MODELOS DE PENSAMIENTO: CAOS Y ORDEN, UNA DANZA POSIBLE:

La necesidad de un pensamiento complejo.
Orden a partir del desorden.

METODOLOGÍA

Los medios: El individuo, el docente y los materiales educativos, propios para una educación a distancia como lo es este tipo de formación tecnológica

- Textos: que se encuentran bien definidos en la bibliografía sugerida por el curso y algunos textos que serán elaborados por los docentes de cada curso.
- Videos: con base en el material escrito (módulo), el autor graba un video de dos horas en el cual expone los conceptos básicos de la temática y realiza, según su naturaleza algunos ejercicios que den claridad a los temas y orientación al estudiante.
- Audio: Se usara para complementar el proceso la grabación de un CD por asignatura, también basado en el texto, con sus orientaciones básicas, con el animo de colaborar con aquel estudiante que no tiene acceso al video, por su ubicación geográfica (se da el caso de estudiantes en fincas y veredas), pero que si pueden contar con una grabadora.
- Enlaces Bibliográficos: En los módulos normalmente aparecen varios nombres de textos, con sus correspondientes autores, mediante los cuales se puede complementar la información.
- Guías de curso: Cada profesor diseña el plan de la signatura, mediante el cual se articulan las temáticas y los tiempos, de tal forma que se de respuesta al proceso de formación con base en créditos académicos.
- Tecnológicos: Las nuevas tecnologías de la información y comunicación son de vital importancia en este proceso y para ello se cuenta con equipos modernos como Video Been, una plataforma virtual, cuyo propósito principal es servir de herramientas con servicios como foros,

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co - Medellín - Colombia



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

Currículo de asignatura

comunicaciones grupales, comunicaciones individuales, módulos, al servicio de los estudiantes, son sus correspondientes actividades y ejercicios. Televisores para los correspondientes videos, en los encuentros presenciales. Salas de computador, para las comunicaciones permanentes entre tutores y estudiantes, teléfonos a disposición de tutores siendo este un medio muy interesante en la actualidad, dada la cantidad de celulares en uso a nivel nacional.

Las mediaciones:

Las mediaciones establecidas en La Corporación Universitaria Remington, para el desarrollo de los proceso de aprendizaje a distancia son las siguientes

- Tutoría Presencial: Es la mediación mas importante en el proceso dadas varias razones entre ellas lo significativo que esta es para los alumnos y profesores sin pretender conservar la naturaleza de programa presencial ni semiescolarizado, dado que los tiempos de todas maneras se reducen comparativamente.
- Tutoría Virtual: Esta mediación articula medios como el computador y la plataforma, de tal manera que esta herramienta sea funcional y efectiva. Para la aplicación de esta mediación se pone a disposición de los tutores las salas de cómputo para su comunicación en estudiantes, orientando y controlando la dirección académica y administrativa de la escuela de educación a distancia.
- Tutoría Telefónica: Para la aplicación de esta mediación se cuenta con varias líneas, que normalmente atienden servicios al cliente, y en las cuales pueden funcionar los tutores con la debida orientación y control de las direcciones.
- Tutoría Epistolar: Tiene como finalidad sistematizar y darle la relevancia que se merece en una metodología de estas la elaboración, revisión y retroalimentación de

trabajos escritos. Para ello se motiva y exige al docente la revisión a tiempo de los productos y la información oportuna para las correspondientes correcciones.

Teniendo en cuenta la combinación de modalidades metodológicas dentro de nuestro Modelo de Educación a Distancia, el estudiante podrá contar, para

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co - Medellín - Colombia



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

Currículo de asignatura

adelantar su proceso de aprendizaje, con los siguientes elementos, como medios para acceder a la información: El Software, el Video, el Audio y el CD Room, Materiales escritos y diferentes Canales Regionales y Nacionales de Televisión, Teléfono, Fax, E-mail, utilización de Chat (canal de charla utilizando Internet on-line), Radio, Video, Audio, entre otros.

Créditos Académicos	TUTORIA PRESENCIAL	TUTORIA VIRTUAL	TUTORIA EPISTOLAR	TUTORIA TELEFONICA	TUTORIA INDEPENDIENTE	TOTAL HORAS
2	4	6	10	3	73	96

EVALUACION

30% Seguimiento
40% 2 Parciales
20% Final
10% Coevaluación

BIBLIOGRAFIA

ACKOFF, Rusell L. El arte de resolver problemas. Editorial Limusa. 1994.
DE BONO, Edwar. El pensamiento lateral. Ediciones Paidos. 1986.
DE BONO, Edward. Lógica Fluida. Ediciones Paidos. 1986.
ESCHER, M, Cornelius. Calidociclos. Editorial Tashen.
GOMEZ, Pedro. Sistemas Formales, informalmente. ¿Por qué intentaron formalizar a la matemática si era tan buena muchacha?. Una empresa docente. Universidad de los Andes. 1992.
GOMEZ, Pedro. Situaciones problemáticas de precálculo. El estudio de las funciones a través de la exploración con calculadora gráfica. Grupo Editorial Iberoamericana. 1995.

HANDY, Charles. La edad de la Insensatez. Editorial Limusa. 1996.

Material Audiovisual. Vídeo Ideas en acción. Mc Graw Hill.
MORIN, Edgar. El método. Vol 1. Ediciones Cátedra. 1992.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co - Medellín - Colombia



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

Currículo de asignatura

RODRÍGUEZ; Mauro. Mil ejercicios de creatividad clasificados. Mc Graw Hill. 1995.

Carlos Sabino. **El proceso de investigación científica**. Recuperado 30 de Agosto de 2006, De <http://paginas.ufm.edu/sabino/PI.htm>. Sabino, C. (s.f).

Libro de Metodología de la Investigación <http://paginas.ufm.edu/sabino/PI.htm>
Carlos Sabino **Los Caminos de la Ciencia**. Sabino, C. (s.f). Los Caminos de la Ciencia <http://paginas.ufm.edu/sabino/CC.htm>

Carlos Sabino **Cómo hacer una Tesis**, Carlos Sabino.Ed. Panapo, Caracas, 1994, 240 págs.Editado también por Panamericana, Bogotá, y Lumen, Buenos Aires
Cómo hacer una Tesis
<http://paginas.ufm.edu/sabino/CHT.htm>; <http://www.ganttthead.com>

BASE DE DATOS CONSULTA BIBLIOGRÁFICA

<http://www.search.ebscohost.com>;

<http://www.trial.epnet.com> User ID: ns011984 - password

Ernesto de la Torre Villar.

Metodología de la investigación

bibliográfica, archivística y documental,

Mcgraw-Hill,

1982, Mexico

ISBN 9684512783

Popper, K.R.

Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del

conocimiento científico.

Paidós studio. Buenos Aires.1989

HURTADO DE BARRERA, Jacqueline.

Metodología de la investigación

Holística

SYPAL, Caracas, 2001

TAMAYO, Mario.

El Proceso de la Investigación Científica

4 ed,

Limusa, 2000.

SISTEMAS NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

<http://www.colciencias.gov.co/sncyt/index.html>.

Roberto Hdez. SAMPIERI, Carlos FERNÁNDEZ, Pilar BAUTISTA Lucio

Metodología de la Investigación

Mc. Graw Hill, 1994

MUÑOZ, José; QUINTERO, Josefina; MUÑÉRVAR, Raúl. **Competencias**

Investigativas para profesionales que forman y enseñan Editorial Delfín. Colombia. 2001

