

# **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON**

## **MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES**

### **Currículo de asignatura**

<b>Programa:</b>	<b>Técnico Profesional en Gestión Secretarial Ejecutiva</b>
<b>Área:</b>	<b>Investigación</b>
<b>Materia:</b>	<b>Seminario Creatividad</b>
<b>Nivel:</b>	<b>3</b>
<b>Créditos:</b>	<b>2</b>

### **JUSTIFICACIÓN:**

La cátedra de creatividad, tiene como propósito, incorporar al estudiante en una dinámica de desarrollo humano desde la perspectiva creativa para la dirección y la gestión de igual manera se busca generar un impacto positivo en el mejoramiento del nivel cognoscitivo (pensar) y conativo (acción) de los estudiantes próximos a ejercer su profesión en el contexto laboral, cuyo campo de trabajo y aplicación del conocimiento se oriente a involucrar y fortalecer el desarrollo humano, el cual se constituye en factor fundamental para llevar desarrollo a todos los sectores como organizaciones, empresas, industrias nacionales generando así profesionales de alto conocimiento y rendimiento en el área, en función de la competitividad tanto en el ámbito nacional como internacional. El sentido, de la apropiación y aprovechamiento de las dimensiones ambientales: psicosocial, didáctica y física en el aula; fortalecimiento y desarrollo tanto de las habilidades cognoscitivas como de las manifestaciones afectivas en un proceso combinado de pensamiento convergente, divergente, fortaleciendo el desarrollo funcional interhemisferial (Pensamiento con todo el Cerebro).

### **OBJETIVO GENERAL**

Complementar el pensamiento lógico formal de las matemáticas, con el pensamiento lógico divergente y desestructurar los modelos de pensamiento y desarrollar los potenciales creativos.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



## **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON**

### **MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES**

#### **Currículo de asignatura**

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Generar un espacio tiempo propicio para la introspección reflexiva.
- Construir desde la acción aproximaciones paralelas a los conceptos de los modelos lógicos formales.
- Potenciar en el alumno la capacidad de búsqueda personal en cuanto al reconocimiento de sus propios bloques mentales.
- Propiciar un entorno de confrontación dialógica continua.
- Humanizar el conocimiento.

#### **CONTENIDO**

DESESTRUCTURACIÓN DE MODELOS DE PENSAMIENTO: UNA CULTURA DE PENSAMIENTO CREATIVO: .

Modelos de pensamiento y percepción.

Desbloqueo mental: Pensamiento lateral, pensamiento divergente y pensamiento al revés.

Qué es una situación problémica.

Fluidez del pensamiento: Estimulación verbal al azar, estimulación visual al azar, consideración de variables, consideración de alternativas, ampliación de las percepciones, diversos puntos de vista.

Inversión del pensamiento: Percepción sensorial, percepción mental y percepción emocional.

Fragmentación, ver lo que no se ve: Agregación y substracción.

Restricciones asociadas a una situación problémica: Restricciones inherentes y subjetivas.

Un modelo para el manejo de la información.

## **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON**

### **MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES**

#### **Currículo de asignatura**

**DESESTRUCTURACIÓN DE LOS MODELOS DE PENSAMIENTO: EL JUEGO, UNA APROXIMACIÓN DIVERTIDA A LOS SISTEMAS LÓGICOS FORMALES:**

El lenguaje y los sistemas lógicos formales.

La simulación y los sistemas lógicos formales: Autómatas celulares primitivos.

Las funciones polinómicas y los sistemas lógicos formales.

La geometría de la naturaleza y los sistemas lógicos formales: Los objetos fractales.

La geometría en movimiento y los sistemas lógicos formales: Los calidociclos de Escher.

**DESESTRUCTURACIÓN DE LOS MODELOS DE PENSAMIENTO: CAOS Y ORDEN, UNA DANZA POSIBLE:**

La necesidad de un pensamiento complejo.

Orden a partir del desorden.

#### **METODOLOGIA**

El desarrollo del programa se realiza a través de la aplicación de estrategias metodológicas: clase magistral, talleres, trabajos en grupo, exposiciones, proyecciones (si es posible), será exposiciones del profesor, aunque se combinará con la intervención de los alumnos en el cual pueden aportar conocimientos y experiencias, hacer preguntas y exponer inquietudes, buscando con ello despertar en el estudiante un interés crítico y analítico.

En principio un acercamiento conceptual, para provocar la motivación, discusión y desarrollo de temarios a través del curso.

Se propondrán artículos para su previa lectura, análisis personal y grupal;

Se utilizara además, como estrategia pedagógica la casuística como una alternativa de creación, modificación y/o mejoramiento de situaciones dadas.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



# CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

## MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

### Currículo de asignatura

#### EVALUACION

30% Seguimiento  
40% 2 Parciales  
20% Final  
10% Coevaluación

#### BIBLIOGRAFIA

- ACKOFF, Rusell L. El arte de resolver problemas. Editorial Limusa. 1994.  
DE BONO, Edwar. El pensamiento lateral. Ediciones Paidos. 1986.  
DE BONO, Edward. Lógica Fluida. Ediciones Paidos. 1986.  
ESCHER, M, Cornelius. Calidociclos. Editorial Tashen.  
GOMEZ, Pedro. Sistemas Formales, informalmente. ¿Por qué intentaron formalizar a la matemática si era tan buena muchacha?. Una empresa docente. Universidad de los Andes. 1992.  
GOMEZ, Pedro. Situaciones problemáticas de precálculo. El estudio de las funciones a través de la exploración con calculadora gráfica. Grupo Editorial Iberoamericana. 1995.  
HANDY, Charles. La edad de la Insensatez. Editorial Limusa. 1996.  
Material Audiovisual. Vídeo Ideas en acción. Mc Graw Hill.  
MORIN, Edgar. El método. Vol 1. Ediciones Cátedra. 1992.  
RODRÍGUEZ; Mauro. Mil ejercicios de creatividad clasificados. Mc Graw Hill. 1995.  
Carlos Sabino. **El proceso de investigación científica**. Recuperado 30 de Agosto de 2006, De <http://paginas.ufm.edu/sabino/PI.htm>. Sabino, C. (s.f). Libro de Metodología de la Investigación  
<http://paginas.ufm.edu/sabino/PI.htm>  
Carlos Sabino **Los Caminos de la Ciencia**. Sabino, C. (s.f). Los Caminos de la Ciencia  
<http://paginas.ufm.edu/sabino/CC.htm>  
Carlos Sabino **Cómo hacer una Tesis**, Carlos Sabino.Ed. Panapo, Caracas, 1994, 240 págs.Editado también por Panamericana, Bogotá, y Lumen, Buenos Aires  
Cómo hacer una Tesis  
<http://paginas.ufm.edu/sabino/CHT.htm> ;  
<http://www.ganttthead.com>

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



# CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

## MEDIOS Y MEDIACIONES INSTITUCIONALES

### Currículo de asignatura

BASE DE DATOS CONSULTA BIBLIOGRÁFICA

<http://www.search.ebscohost.com> ;

<http://www.trial.epnet.com> User ID: ns011984 -  
password

Ernesto de la Torre Villar.

**Metodología de la investigación**

**bibliográfica, archivística y documental,**

Mcgraw-Hill,

1982, Mexico ISBN 9684512783

Popper, K.R.

**Conjeturas y refutaciones. El desarrollo del**

**conocimiento científico.**

Paidós studio. Buenos Aires. 1989

HURTADO DE BARRERA, Jacqueline.

**Metodología de la investigación**

**Holística**

SYPAL, Caracas, 2001

TAMAYO, Mario.

**El Proceso de la Investigación Científica**

4 ed,

Limusa, 2000.

Sistemas nacional de ciencia y tecnología

<http://www.colciencias.gov.co/sncyt/index.html>.

Roberto Hdez. SAMPIERI, Carlos FERNÁNDEZ, Pilar BAUTISTA Lucio

**Metodología de la Investigación**

Mc. Graw Hill,

1994

MUÑOZ, José; QUINTERO, Josefina; MUÑÉRVAR, Raúl.

**Competencias**

**Investigativas para profesionales que forman y enseñan**

Editorial

Delfín. Colombia. 2001

