

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

Currículo de asignatura

Programa:	Ingeniería de Sistemas
Asignatura:	Competencias comunicativas
Nivel:	01
Créditos:	2

Propósito

Fortalecer en los estudiantes, por medio del uso de herramientas prácticas y teóricas el desarrollo de las habilidades comunicativas como base de su desempeño profesional.

1.1 Objetivo General

- 1.2 Al terminar este curso el estudiante estará en capacidad de identificar y hacer uso de técnicas, teorías del lenguaje y la comunicación que le permitan fortalecer sus habilidades comunicativas en su actividad profesional.

1.3 Competencias

1. Incentivar el conocimiento de las técnicas de la expresión oral y la importancia de escuchar.
2. Conocer las herramientas del trabajo para la producción del discurso oral y escrito.
3. Estimular la lectura como medio de aprendizaje, la necesidad de comprender la lectura, la lectura en voz alta.
4. Entender la importancia de la lengua escrita, las normas ortográficas, la redacción, la coherencia.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

Currículo de asignatura

1.4

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: www.remington.edu.co - Medellín - Colombia



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

Currículo de asignatura

1.5 Metodología

1.6 El curso está dividido en dos actividades principales, clase magistral, en la que se le proporcionará al estudiante las técnicas y las teorías fundamentales para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

1.7 Clases prácticas en las que se realizarán talleres de comprensión de lectura, de escritura, y exposiciones.

Discusiones sobre los documentos leídos, así entre el grupo se contrastarán las diferentes teorías y se logrará la participación de los estudiantes como parte fundamental del aprendizaje y el seguimiento.

El curso se dividirá en tres unidades.

Unidad: La habilidad oral y La escucha

Unidad: La Lectura

Unidad: La escritura

1.7.1.1 Evaluación

Exposiciones

Participación en las discusiones en clase

Talleres de lectura, escritura, ortografía.

Informes escritos sobre documentos leídos

Asistencia a las sesiones

Examen parcial y final

1.7.1.2

1.7.1.3 Contenido

La oralidad y la escucha:

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

Currículo de asignatura

Expresión oral y corporal, Técnica de respiración.
Comunicación no verbal
Comunicación verbal
Aplicaciones de la comunicación oral
El arte de escuchar

2 La Lectura

- 3 Conceptos para una mejor comprensión de lectura.
Leer para aprender
Identificar idea principal, ideas secundarias.

La escritura

La Redacción y la gramática
La palabra, La oración, Oración simple, compuesta, yuxtapuesta.
El párrafo, las citas, el pie de página.
Reglas prácticas de ortografía
El ensayo.
Breve repaso por los géneros literarios y periodísticos.

Documentos

Barthes Roland, El grano de la voz, "Del Habla a la escritura", Siglo XXI, México, 1983
Niño Rojas Víctor Miguel, Los procesos de comunicación y el lenguaje, ECOE, Bogotá, 1985
Sapir Edward, El lenguaje, "Definición del lenguaje" F.C.K., 1977
Díaz Rodríguez Álvaro, Aproximación al texto escrito, Barranquilla, 1995

3.1.1.1.1 Bibliografía

McEntee Eleen, *Comunicación Oral*, Mc Graw Hill/ interamericana de editores, México, S.A, de C.V., ,1996

Vivaldi Gonzalo Martín. *Curso de redacción*, Madrid, Editorial Paraninfo, ,1994

Maldavsky David. *Teoría literaria General*, Editorial Paidos, 1974



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

Currículo de asignatura

3.2 Beristáin, Helena. *Análisis estructural del relato*. Teoría y práctica. México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1982.

de Aguiar e Silva, Víctor Manuel. *Teoría de la Literatura*, Madrid, graficas Cóndor S.A., Sánchez Pacheco, 81, , 1975

Seco, Manuel. *Gramática esencial del Español*. Madrid, Ed. España Calpe

Niño Rojas, Víctor Miguel. *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Ecoe ediciones, Bogotá, 1998

