

## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

<b>Programa:</b>	<b>Ingeniería de Sistemas</b>
<b>Asignatura:</b> <b>y humano)</b>	<b>Humanidades X (Historia del desarrollo cultural</b>
<b>Nivel:</b>	<b>10</b>
<b>Créditos:</b>	<b>2</b>

### JUSTIFICACIÓN

Para la formación del futuro profesional en las diferentes universidades del país se ha considerado por lo general indispensable el conocimiento de los procesos históricos que han marcado de modo definitivo el mundo occidental, en cuya dinámica se inscribe nuestro devenir como colectividad. Por ello se plantea como ineludible el conocimiento del desarrollo cultural de la humanidad, empezando por la historia griega, desde su etapa formativa, pasando por el período clásico, en el cual se dio el dominio cultural y político de Atenas, hasta la expansión helenística. En el mismo orden, y dado que la república y el imperio romanos se constituyeron en factores fundamentales de configuración de la civilización mediterránea y con sus instituciones políticas y jurídicas, así como con su lengua, se proyectaron a través de los siglos, y a través de la temprana edad media siguen siendo elementos fundamentales de nuestra visión del hombre y el mundo. Por ello, desconocer esos períodos sería recortar las posibilidades de ejercicio de la labor de cualquier profesional en nuestro medio, máxime si se tiene en cuenta la importancia que tiene el reconocimiento del pasado para una sociedad que requiere de sujetos nuevos más éticos y comprometidos con su entorno y con su profesión.

### OBJETIVOS.

#### GENERAL.

Introducir al estudiante, a través del estudio de las sociedades griega, romana y medieval temprana, en las múltiples posibilidades de comprensión de los procesos históricos culturales.

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

#### OBJETIVOS ESPECÍFICOS.

Introducir a los estudiantes en los procesos fundamentales de la historia de Grecia, Roma y edad media temprana comúnmente reconocidas como la cuna de la civilización occidental.

Suscitar en los estudiantes el interés por leer los clásicos griegos y latinos, en ramas tan diversas como, la épica, la tragedia, la filosofía y la poesía lírica.

Dotar a los estudiantes de elementos teóricos y metodológicos necesarios para la comprensión de los procesos culturales de corta, mediana y larga duración.

#### COMPETENCIAS

El estudiante al terminar el curso estará en la capacidad de:

- Conocer todos los aspectos relacionados con las distintas teorías que se han producido a través del tiempo para beneficio de la humanidad.
- Diferenciar los distintos cambios culturales que se han producido en el Edmundo.

#### PLANEACIÓN ACADÉMICA

##### **UNIDAD I.** Grecia antigua.

Su geografía.

Poblamiento primitivo.

Creta y Micenas. La llamada edad oscura.

La poesía épica de Homero.

Los mitos y la teogonía.

La esclavitud en Grecia.

La época arcaica: tiranías y "colonización."

##### **UNIDAD II.** La polis clásica:

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

Esparta y Atenas.  
 Conflictos externos e internos.  
 La conquista macedónica y el helenismo.  
 Tragedia, historia, filosofía, ciencias.  
 El arte griego.

#### **UNIDAD III.** Roma antigua.

Desde la "fundación" de la ciudad al fin de la República.  
 Geografía, población, clases sociales.  
 Instituciones políticas y jurídicas.  
 Luchas sociales: los gracos, Mario vs. Sila, Pompeyo vs. César, peripecias de la oposición aristocracia-plebe.

La expansión de Roma y el papel del ejército.  
 La esclavitud romana.

#### **UNIDAD IV.** El imperio.

Nuevas instituciones políticas y jurídicas.  
 La literatura de la edad de oro: oratoria, poesía, historia.  
 La arquitectura romana.  
 Conflictos urbanos y agrarios.  
 La indefendible frontera con los pueblos del norte y del oriente y la caída del imperio de occidente a finales del siglo IV.  
 El legado de Roma: Derecho, arquitectura y artes.

#### **UNIDAD V.** La temprana edad Media.

Las invasiones de los pueblos "Bárbaros" y la fundación de nuevos reinos.  
 El imperio de Bizancio. Mahoma, el Islam y la expansión musulmana en occidente.  
 Auge de la iglesia.  
 El imperio Carolingio y su disolución.

#### **UNIDAD VI.** El Mundo Medieval: Caracterización

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

Momentos históricos de la Alta Edad media

### METODOLOGÍA

Clases magistrales  
Talleres y socialización de documentos

### EVALUACIÓN

30% SEGUIMIENTO:  
2 Parciales del 20%  
10% AUTOEVALUACIÓN (Con formato)  
30% FINAL

### REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Anderson, Perry. *Transiciones de la Antigüedad al Feudalismo*, México, Siglo XXI, 1979

André, Jean Marie y Hus, Alain. *La historia en Roma*, Buenos Aires, SigloXXI, 1983

Antonelli. *Historia de Roma*, Santafé de Bogotá, Norma, 1996

Aymard, André y Auboyer, Jeannine. *Historia general de las civilizaciones*. Vol. I. Oriente y Grecia Antigua. 2ª. ed. Barcelona, Destino, 1963.

Bloch, Marc. *La sociedad feudal*, México, UTEHA, 1958



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

Briceño, Manuel. *Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad*, Bogotá, Caro y Cuervo, 1990.

Chadwick, John. *El mundo micénico*, Madrid, Alianza Universidad, 1978.

Colli, Giorgio. *El nacimiento de la filosofía*, Barcelona, Barcelona, 1983

Dekonski, A. *Grecia, México*, Grijalbo, 1966

Diakov, V. *Roma, México*, Grijalbo, 1966

Farrington, Benjamin. *Mano y cerebro en la antigua Grecia*, Madrid, Ayuso, 1974

Finley, Möses. *Los griegos de la antigüedad*, Barcelona, Labor, 1970

Finley, Möses. *Uso y abuso de la historia*, Barcelona, Crítica, 1977

Finley, Möses. *El legado de Grecia (Una nueva valoración)*, Barcelona, Grijalbo, 1989

Finley, Möses. *Economía de la Antigüedad*, México, F.C.E., 1974

Fustel de Coulanges, Numa Denis. *La ciudad antigua*, Bogotá, Ediciones Universales, 1988

Grant, Michael. *El mundo romano*, Madrid, Guadarrama, 1960

Grimal, Pierre (comp.). *La formación del imperio romano. El mundo mediterráneo en la Edad antigua*, México, Siglo XXI, 1980

Grimal, Pierre (comp.). *La vida en la Antigua Roma*, Barcelona, Paidós, 1993

Jaeger, Werner. *Paideia*, México, Fondo de Cultura económica, 1980



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

Jenkins, Richard (Editor). *El Legado de Roma. Una Nueva Valoración*, Barcelona, Grijalbo, 1995

Le Goff, Jacques. *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona, Paidós, 1999

Maier, Franz Georg. *Las transformaciones del Mundo Mediterráneo. Siglos III – VIII*, Madrid, Siglo XXI, 1972.

Mommsen, Theodor. *Historia de Roma*, Buenos Aires, Joaquín Gil, 1953.

Montanelli, Indro. *Historia de la Edad Media*, Barcelona, Plaza & Janes, 1966.

Musset, Lucien. *Las Invasiones. Las Oleadas Germánicas*, Barcelona, Labor, 1982.

Pirenne, Henri. *Mahoma y Carlomagno*, Madrid, Alianza universidad, 1978

Pirenne, Henri. *Historia económica y social de la Edad Media*, México, FCE, 1970

Rodríguez Adrados, Francisco. *La democracia ateniense*, Madrid, Alianza Universidad, 1975

Romero, José Luis. *La Edad Media*, Bogotá, F.C.E., 1997

Romilly, Jacqueline de. *¿Por qué Grecia?* Madrid, Debate, 1997

Soto, Gonzalo. *Diez aproximaciones al Medioevo*, Medellín, UPB, 1998

Vernant, Jean Pierre. *Los orígenes del pensamiento griego*, Barcelona, Paidós, 1972

Vernant, Jean Pierre. *Mito y Pensamiento en la Grecia Antigua*, Barcelona, Ariel, 1983

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

Veyne, Paul. "El imperio romano". En: Duby, G. *Historia de la vida privada*. Tomo I. Madrid, Alfaguara, 1996

Wallbank, F:W: *La pavorosa revolución. La decadencia del Imperio romano en Occidente*, Madrid, Alianza, 1978

#### **1 Escritores greco - latinos, con énfasis en los historiadores**

2

Agustín de Hipona. *La Ciudad de Dios*, México, Porrúa, 1981

Aristóteles. *Política*, España, Gredos, 1994

*La Constitución de los atenienses*. España, Planeta deAgostini, 1998

César, Cayo Julio. *Comentario de la guerra de las Galias y de la guerra civil*. Madrid, Sarpe, 1985

Cicerón, Marco Tulio. *Sobre la República. Sobre las leyes*. España, Tecnos, 1986

Demóstenes. *Discursos políticos*. México, Porrúa, 1979

Esquilo. *Las siete tragedias*. México, Porrúa, 1977

Eurípides. *Las 19 tragedias*. México, Porrúa, 1982

Heródoto de Halicarnaso. *Los nueve libros de la historia*. México, Porrúa, 1998

Hesíodo. *Teogonía. Los Trabajos y los Días*. España, Gredos, 1990

Homero. *Ilíada*. Medellín, Bedout, 1977

*Odisea*. Bogotá, EL TIEMPO, 2001

Jenofonte. *Anábasis*. España, Planeta deAgostini, 1998

Petronio. *El Satiricón*. Bogotá, Oveja Negra, 1983



## CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON

### Currículo de asignatura

Platón. *La República*. Medellín, Bedout, 1975

Plinio el Joven. *Panegírico de Trajano*, Madrid, Aguilar, 1963

Plutarco. *Vidas paralelas*. México, Secretaría de Educación Pública, 1988

Polibio. *Historias*. Madrid, Planeta, 1999

Rufo, Quinto Curcio. *Historia de Alejandro Magno*. Madrid, Sarpe, 1985

Salustio, Cayo Crispo. *La Guerra de Yogurta. La conjuración de Catilina*, Madrid, Sarpe, 1985

Sófocles. *Las siete tragedias*, México, Porrúa, 1982

Suetonio. **Los doce césares**, Madrid, Sarpe, 1985.

Tácito, Cayo Cornelio. *Los Anales*, México, Porrúa, 1975

Tito Livio. *Historia Romana*. México, Porrúa, 1994

Tucídides. *Historia de la guerra del Peloponeso*. México, Porrúa, 1998

Virgilio. *Eneida*. España, Aguilar, 1992

### 2.1 Textos literarios de autores contemporáneos

Graves, Robert. *Yo Claudio*, España, Alianza editorial, 1986

Manfredi, Valerio Máximo. *Aléxandros*, Barcelona, Grijalbo, 1999

Mc Cullough, Colleen. *El primer hombre de Roma*, Barcelona, Planeta, 2001

Yourcenar, Marguerite. *Memorias de Adriano*, Barcelona, EDHASA, 1982.



## **CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON**

### **Currículo de asignatura**

Corporación Universitaria Remington - Calle 51 51-27 Conmutador 5111000 Ext. 2701 Fax: 5137892. Edificio Remington

Página Web: [www.remington.edu.co](http://www.remington.edu.co) - Medellín - Colombia

