

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

1 VISIÓN GENERAL

1.1 DATOS GENERALES

Programa: Administración de Negocios Internacionales.

Asignatura: Costos I.

Semestre o nivel	No. de créditos	Horas Tutoría	Horas independientes	Total horas
03	3	30	114	144

1.2 INTRODUCCIÓN

La velocidad de las transformaciones a nivel global en cuanto a la competitividad de las empresas requiere un sistema de información a nivel interno y externo eficaz, es decir, ver la empresa como una unidad encadenada a los mercados locales e internacionales, de cuya influencia no escapa y la transforman en un ente dinámico en la medida de la velocidad de estos cambios, con ello se pretende ver la empresa como uno de los elementos que conforman el engranaje de los sistemas económicos en el cual se enmarcan estos.

Ser competitivo significa en primer lugar conocer y tener información de la organización de primera mano, con agilidad y oportunidad, la contabilidad es una de las herramientas que desde esta perspectiva presenta las cualidades y cantidad necesarias para emprender procesos de mejoramiento continuo interno y orientado al crecimiento y la competitividad de los negocios tanto de manufactura como de servicios.

La asignatura de costos históricos pretende orientar al estudiante desde el conocimiento de los elementos constitutivos de los costos de producción de una empresa industrial o de servicios, planteando y logrando la comprensión de los procesos industriales a partir del conocimiento de la materia prima, la mano de obra directa y los costos indirectos de producción.

La materia se desarrollará en un primer momento sobre el estudio de los tres elementos del costo mencionados, su contabilización y los diferentes elementos de control, en la segunda parte se evaluará el ciclo completo de costos donde se verificará la comprensión total del proceso de producción desde la perspectiva contable.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

1.3 IMPORTANCIA

La construcción de sistemas adecuados de información, con características de oportunidad y eficiencia constituye uno de los elementos del contador público como profesional orientado al logro de los objetivos.

Radica entonces la importancia de la contabilidad de costos con base histórica en la posibilidad de integrar esta como subsistema de la contabilidad financiera y con ello estructurar una herramienta para el proceso de toma de decisiones de los administradores de la organización, con miras a optimizar los recursos, disminuir los costos, control de los inventarios, desarrollo del recurso humano y la competitividad.

Alrededor de los costos se toma en consideración aspectos administrativos de la gestión social ambiental, como elementos que no deben dejarse de lado en el mundo empresarial moderno en un contexto globalizado.

El conocimiento y la identificación de los costos unitarios de producción y de servicios se tornan primordiales dentro de los objetivos, tanto de la empresa como del contador moderno, aplicándolos como herramienta de gestión y control.

1.4 COMPETENCIAS (de egreso)

- Diseña sistema de costos por órdenes de fabricación con base histórica.
- Identifica el sistema más adecuado para la contabilización de los costos.
- Identifica claramente el ciclo de costos de un producto o servicio.
- Realiza asientos adecuadamente utilizando las cuentas correspondientes.
- Aplica los principios de la contabilidad a cerca de los costos de producción o servicios.
- Está en capacidad de implementar un sistema de costos por órdenes de fabricación con base histórica.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

- Promueve valores orientados a ética profesional del contador y el administrador de costos en cuanto a la objetividad y veracidad de la información.

1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

- Aplicar los principios de la contabilidad en el Diseño de sistemas de costos por órdenes de fabricación con base histórica, para la determinación de los costos unitarios de producción o servicios.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aplicar los principios de la contabilidad para la acumulación de los costos con base histórica.
- Diseñar las herramientas de control necesarias para la implementación de sistemas de costos con base histórica.
- Aplicar las técnicas necesarias para la distribución de los costos indirectos de fabricación en los distintos departamentos de producción y de servicios de una empresa y contabiliza los tres elementos de los costos de producción, materia prima, mano de obra y costos indirectos de acuerdo a las normas establecidas en Colombia diferenciando los sistemas de costos por proceso y los costos por órdenes de fabricación históricos.

1.6 REQUISITOS (DE INGRESO)

- Conoce y aplica correctamente los principios de la contabilidad por partida doble estipulados en los decretos 2649 y 2650 de 1993.
- Construye correctamente balance general clasificado y estado de resultados.
- Comprende conceptos clave de la microeconomía tales como: costo total, costo variable y costo fijo.
- Comprende los conceptos de contabilidad vistos en contabilidad financiera 1, 2 y 3.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

1.7 ESQUEMA

Área		Nivel de Formación	Objetivos				
Global	Específica		General		Específicos		
Ciencias contables	Contabilidad de costos		Perceptual		Explorar	X	Explorar
					Describir	X	Describir
		X	Aprehensivo		Comparar	X	Comparar
				X	Analizar	X	Analizar
			Comprensivo		Explicar	X	Explicar
					Predecir		Predecir
					Proponer	X	Proponer
			Integrativo		Modificar		Modificar
					Confirmar		Confirmar
					Evaluar		Evaluar
Indicadores Metodológicos							
Propósito de Formación		X	Fundamentación Conceptual				
			Fundamentación Procedimental				
			Aplicación en el Saber Específico				
Competencias a Desarrollar		X	Interpretativas				
			Argumentativas				
			Propositivas				
Uso del Conocimiento		X	Capacidad para Representar				
			Capacidad para Reconocer Equivalencias				
			Capacidad para Recordar Objetos y sus propiedades				
Uso de Procedimientos			Habilidad y Destreza para Usar Equipos				
		X	Habilidad y Destreza para Usar Procedimientos de Rutina				
		X	Habilidad y Destreza para Usar Procedimientos Complejos				

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA**2 UNIDADES****2.1 UNIDAD I: MARCO CONCEPTUAL DE LOS COSTOS**

- **Tema 1 Teoría de costo.**

La contabilidad de costos como sistema de información se relaciona de manera estrecha con las tendencias actuales de los costos, ya que es elemento integrante de la información necesaria para la toma de decisiones adecuadas desde diferentes puntos de vista.

- **Tema 2 Elementos del costo.**

Para establecer una clasificación de los elementos del costo se hace necesario el estudio de varios conceptos, tales como: costo, gasto, elemento del costo, entre otros

- **Tema 3 Sistemas de costos.**

Basados en el flujo de costos de una empresa y sus necesidades los costos se pueden dividir en dos sistemas: Costos por órdenes de fabricación y Costos por proceso.

- **Tema 4 Base de costos.**

Basados en la forma como se valoren los inventarios que quedan en producción los costos se dividen en: Costos de absorción y Costeo directo.

- **Tema 5 Estado de costos de productos vendidos.**

El decreto 2649 de 1993 en su artículo 27 dice “estados de costo: Son estados de costos aquellos que se preparan para conocer en detalle las erogaciones y cargos realizados para producir los bienes o prestar los servicios de los cuales un ente económico ha derivado sus ingresos”

2.2 Unidad II: SISTEMA DE COSTOS POR ÓRDENES DE PRODUCCIÓN

- **Tema 1 Conceptos generales.**

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

Los sistemas de costos se pueden clasificar de acuerdo a la oportunidad del cálculo y registro de los costos en: Históricos, Predeterminados, Por órdenes de fabricación y Por procesos.

El desarrollo de este módulo se centrará en el estudio del sistema de costos por órdenes de fabricación con base histórica, donde se analizará por separado cada uno de los elementos del costo MP, MOD y CI.

- **Tema 2 Materiales.**

Para el adecuado manejo y control de la materia prima se deben tener en cuenta diferentes situaciones que pueden acarrear situaciones de pérdidas o sobre costos, por la naturaleza misma de algunas materias primas, adicionalmente la consideración del control de la materia prima debe estar soportada por un sistema de comprobantes adecuado a cada necesidad de la empresa, un sistema de comprobantes para la materia prima debe considerar los diferentes momentos por los que ella transita.

- **Tema 3 Mano de obra.**

La mano de obra (MO) corresponde al pago de los trabajadores de una empresa que involucran su fuerza de trabajo de forma indirecta o directa sobre la producción de bienes.

- **Tema 4 Costos indirectos de fabricación.**

Los costos indirectos de fabricación son todos los desembolsos realizados en el área de producción, que no pueden identificarse en cada orden en particular, de ahí que el problema de estos sea su asignación.

- **Tema 5 Análisis de las variaciones.**

El análisis de las variaciones de los costos indirectos se torna en herramienta de control y para la toma de decisiones, con el objetivo de explicarlas y corregir las desviaciones con miras a la disminución de los costos.

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

- **Tema 6 Ciclo contable.**

La visualización del ciclo de costos permite la del proceso de la contabilidad de costos desde que inicia un periodo hasta que se construye el estado del costo de ventas

2.3 Unidad III: SISTEMA DE COSTOS POR PROCESOS

- **Tema 1 Características generales.**

Departamentalización de los CI: Es una técnica que facilita la distribución de los costos indirectos del periodo registrados en los departamentos de servicios, en los departamentos de producción, para posteriormente ser asignados a los productos.

- **Tema 2 Informe de cantidad.**

Para el entendimiento de los costos por proceso se realizará un comparativo de las diferentes características del sistema de costos por procesos y de los costos por órdenes de fabricación.

- **Tema 3 Informe de costos.**

Bajo el sistema de costos por proceso no se utiliza la hoja de costos, sino, el llamado informe de producción y de costos.

Presenta en forma detallada el flujo de costos al interior de un proceso teniendo en cuenta los costos de las unidades en proceso inicial, las comenzadas, las perdidas y las que quedan en proceso final, además se evalúan: Costos por proceso con promedio ponderado, Costos por proceso con PEPS Y Costos por proceso con UEPS.

3 RESUMEN

3.1 RELACIÓN CON OTROS TEMAS

La gestión empresarial Moderna hace de la información contable y en particular la de los costos de producción y prestación de servicios una herramienta de alcances extraordinarios en proceso de toma de decisiones, con el objetivo del posicionamiento de la organización en los mercados globales.

La contabilidad de costos se relaciona directamente con los procesos adelantados por la empresas en aspectos de mejoramiento continuo, calidad total, justo a tiempo y otras técnicas utilizadas modernamente para el incremento de la productividad empresarial.

De otro lado los procesos de control de las organizaciones requieren de los costos como herramienta esencial en las técnicas de presupuestación y planeación.

3.2 FUENTES

3.2.1 Fuentes bibliográficas

- SINISTERRA Valencia, Gonzalo. Contabilidad de costos. 1 edición. Bogotá: Ecoe ediciones, 2006. 423 P
- GOMEZ Bravo, Oscar. Contabilidad de costos. 2 edición. Bogotá: McGraw-Hill, 1982.400 P
- HARGADON Jr., Bernard y MUNERA, Armando. Contabilidad de costos. 2 edición. Bogotá: 1988. 313 P
- Rincón S, Carlos Augusto y Villareal Vásquez, Fernando. Costos decisiones empresariales, 1 edición. Bogotá Ecoe ediciones, 2010.
- Hansen, Don R y Maryanne M. Mowen. Administración de costos. Contabilidad y control, 5 edición. 2009 Editorial Cengage Learning. México.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

- Barfield, Jesset. Rainborn Cecily A. Kiney Michel R. Contabilidad de costos. Tradiciones e innovaciones. Quinta edición. 2003. Editorial Thomson. México.

3.2.2 fuentes Digitales o Electrónicas

- <http://www.eafit.edu.co/NR/rdonlyres/9F8F7D54-BD0A-454B-99CB-6F9124D44AA9/0/Boletin72Historiadelaccontabilidaddecostos.pdf> Historia de la contabilidad de costos.

4 METODOLOGÍA

4.1 PRESENCIAL

El curso se desarrolla a partir de clases magistrales, en las cuales se implementa la lectura de artículos y desarrollos realizados a partir de la implementación de sistemas de costos.

Se estructuran talleres para ejemplificar cada tema visto en clase y su posterior resolución además de ejercicios y talleres para que el alumno adquiera las destrezas necesarias los cuales resolverá fuera del aula.

Al finalizar el curso se desarrolla conjuntamente con el estudiante un ejercicio que cubra todo el ciclo de costos.

4.2 DISTANCIA

Los medios

Textos: que se encuentran bien definidos en la bibliografía sugerida por el curso y algunos módulos que serán elaborados por los docentes de cada curso. Enlaces Bibliográficos: En los módulos normalmente aparecen varios nombres de textos, con sus correspondientes autores, mediante los cuales se puede complementar la información. Adicionalmente existen unas referencias bibliográficas extraídas de internet.

Guías de actividades: Cada profesor diseña el plan de la signatura, mediante el cual se articulan las temáticas y los tiempos, de tal forma que se dé respuesta al proceso de formación con base en créditos académicos.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

Tecnológicos: se utilizan los recursos audiovisuales que posea el Centro de Atención Tutorial para ver información en video, audio o virtual.

Salas de computador: de acuerdo a la asignatura.

Las mediaciones

Las mediaciones establecidas en La Corporación Universitaria Remington, para el desarrollo de los procesos de aprendizaje a distancia son las siguientes:

Tutoría Presencial: Es la mediación más importante en el proceso dadas varias razones entre ellas lo significativos que esta es para los alumnos y profesores sin pretender conservar la naturaleza de programa presencial ni semi-escolarizado, dado que los tiempos de todas maneras se reducen comparativamente.

Tutoría Virtual: Esta mediación articula medios como el computador y la plataforma, de tal manera que esta herramienta sea funcional y efectiva. Para la aplicación de esta mediación se pone a disposición de los tutores las salas de cómputo para su comunicación en estudiantes, orientando y controlando la dirección académica y administrativa de la escuela de educación a distancia. Este tipo de tutoría será puntual y pactada entre estudiantes y tutor, dado que nuestra modalidad es a distancia y no virtual, esto será solo una herramienta de apoyo.

5 EVALUACIÓN

El proceso de evaluación, tiene como propósito principal la aprehensión del conocimiento, por esto es relevante el concepto previo con que llegan nuestros aprendices, para al finalizar la asignatura poder medir los conocimientos con los que han logrado culminar y las competencias que desarrolló que le permitirán ser aplicadas en su vida laboral y personal.

Cumpliendo con los parámetros de evaluación de la Corporación Universitaria Remington, debemos tener muy en cuenta la autoevaluación y coevaluación, es por esto que del 100% de la evaluación esta corresponde al 10%.



CORPORACIÓN UNIVERSITARIA REMINGTON – CURRÍCULO DE ASIGNATURA

MOMENTO EVALUATIVO	PORCENTAJE	TIPO DE EVALUACIÓN
Primer parcial:	20%	Evaluación escrita
Segundo parcial:	20%	Evaluación escrita
Seguimiento:	30%	Quices; talleres, exposiciones.
Co evaluación:	10%	Actitud y aptitud frente a la asignatura
Final:	20%	Evaluación escrita

El promedio aritmético de las calificaciones obtenidas en los procesos evaluativos señalados, dará el resultado definitivo del desempeño académico de la asignatura.

